



Edition Schott

Paul Hindemith

Des Todes Tod

für Frauenstimme, zwei Bratschen und zwei Celli
for female voice, two violas and two violoncellos

op. 23a
(1922)

Klavierauszug / Piano Reduction

ED 4493
ISMN 979-0-001-05253-5

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

 **SCHOTT**

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 1993 SCHOTT MUSIC Ltd, London · © renewed 1981 assigned to SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Des Todes Tod

Paul Hindemith, opus 230
(1922)

I. Gesicht von Tod und Elend

Ruhige Viertel

Frauen-
stimme

2 Bratschen
und
2 Celli

The first system of the musical score. It features a vocal line for 'Frauenstimme' and a piano accompaniment for '2 Bratschen und 2 Celli'. The tempo is marked 'Ruhige Viertel' and the dynamics include '(ruhig)' and 'f'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts. The piano part includes a 'dim.' (diminuendo) marking.

The third system of the musical score. The piano part includes 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo) markings.

The fourth system of the musical score, featuring the vocal line with German lyrics and the piano accompaniment. The piano part includes a 'p (pizz.)' (piano pizzicato) marking.

in ei-ner Däm-merung, nah vor Mor-gen - rot, ging ich im fen-deten Dun - ste durch das

24

Land, Tau mei-ne Kro-ne, Ne-bel das Ge-wand, Weg-wei-ser

mf

pp

mf

26 *cresc.*

in mir mei-ne ar-ge Not,

cresc.

30 *Gehalten*

führ-te mich an ei-ner Erd-kluft

mf

mf

in de-ren Tü-fen brü-te-te der Tod, aus de-ren

mf *p* *ppp*

40

Tie - fe, dun - kel-rot um - loht, — schöpf-te das E - lend Schmer-zen Hand um

45

Hand, Und Tod und

50

E - lend neu zu rü - sten

Gehalten

be - zium-ten Qua - len, so wie der Fluch auf mir und al - len lag.

63 *p* Und ich ging wei-nend in den er-sten Strah-len der Son-ne, *mf* weh die nicht ver-

67 *Sehr ruhig pp* -lö-schen mag, und ging, mein Teil der gro-ßen *ppp* *p* Im ers-ten Zeit-

71 *cresc.* *cresc.*

73 *ff*

Sehr ruhig *mf* *dim.* *p* *pp* *ppp*

II. Gottes Tod

Sehr langsam *p*

pp Seid

5 *p* *mf*

Vö-ge-lein... in dem dun-kein Wald! Ihr, Bie-nen, tragt jetzt

10 *mf* *mf*

Die Welt soll stil-le stehen,

pp *ppp*

pp *ppp*

dem Got- ist ent-schla-fen: man hört den lei-sen A-tem deut-lich ge-ben.