

Aeolisch



1. „Bet' Kinder, bet!“

³ Nicht zu langsam

Morgen kommt der Schwed!

Alt-
Xylophon

2

Becken

kl. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

Baß

Mor-gen kommt der O-ken-ster, wird die Kin-der ze-ten lurn! Bet, Ku-der (Morgen kommt der Schwed)

Alt-
Xylophon

Becken

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

Fuß

Mor-gen kommt der O-ken-ster, wird die Kin-der ze-ten lurn! Bet, Ku-der (Morgen kommt der Schwed)

Alt-
Xylophon

Becken

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

Fuß

PREVIEW Low Resolution

sf sempre cresc.
D'Schwe - da san kom - men, hah al - les mit - ge - hen, ge - hen, habn's
mit Holzschiägel
sf sempre cresc.

Supran-
Xylophon
Becken
Kl.Trommel
Gr.Trommel
Holzblocktrommel
Rasseln
Finken

sf sempre cresc.
Biel da - van - ers
Biel da - van - ers und al - les ver - schoes - n.
sf

Supran-
Xylophon
Becken
Kl.Trommel
Gr.Trommel
Holzblocktrommel
Rasseln
Finken

PREVIEW Low Resolution

The musical score is for a percussion ensemble with vocal parts. It consists of 10 staves. The first two staves are vocal parts with lyrics in German. The next four staves are for Soprano Xylophone (1 and 2), Alto Xylophone (1 and 2), Becken (Cymbal), Kl. Trommel (Small Drum), Gr. Trommel (Large Drum), and Subbassdrum. The last two staves are for Pauken (Toms) and Baß (Bass). The music is in 4/4 time and features a mix of melodic lines and rhythmic patterns.

Be' Kin-der be'l Morgen kommt der Schneid.
be-ten lern'l Be' Kin-der be'l Morgen kommt der Schneid.

Sopran-
Xylophon
1
2

Alt-
Xylophon
1
2

Becken
Kl. Trommel
Gr. Trommel
Subbassdrum

Pauken
Baß