



Hermann Reutter

1907 - 1977

Lieder der Liebe

Vier Gedichte von Ricarda Huch

für Sopran und Klavier

(1951)

ED 4298

ISMN M-001-05076-0

PREVIEW
Low Resolution

Lieder der Liebe

I

Hermann Reutter
1951

Schwungvoll (ganze Takte)
(♩. = 66)

Gesang

Der Be - cher klingt;

f

mf

f

Ped.

The first system of the musical score. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest followed by the lyrics "Der Be - cher klingt;". The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a pedal point. Dynamics include *f* and *mf*. The tempo is marked "Schwungvoll (ganze Takte) (♩. = 66)".

Klavier

mein ist Be - cher!

rit.

colla voce

f

α tempo

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "mein ist Be - cher!". The piano part continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *rit.*, *colla voce*, and *f*. The tempo is marked "α tempo".

Trink Lie - be, trin - ke dich satt!

colla voce

Es zif - tert, er - der fest in

plüf

Wer hat wie du ein

f

Meer — zum Po - ka - le?

Ein Meer — wach — sendet — Es saugt aus

mf *rit.* *a tempo*

su - rem feuch - ten Strah - - - le,

colla voce *f* *dim.*

allargando

meno f *più rit.* *a tempo*

ihr trun - ke - nen Au - gen, die himm - -

rit. *a tempo*

- li - sche Flut.

rit. al Fine

pp *p* *pp*

Red.

II

Ruhig (♩ = 72)

mf

Wo hast du all

Schmerz

mp *espressivo*Ruhiger
(♩ = 56)*p*

num - men, die Lie - be - we - che, die mir - ge - statt! Um

pp

was ist al - le Welt zu kurz ge - kom - men. Weiß du die Ju - gend hast, wird

sfz

gesteigert *dim.*
 al - les alt, — weil du das Le - ben hast, muß al - les ster -
cresc. *legato*
 - ben, weil du die Kraft hast, ist die Welt fort und die Finsternis bist, ist
zart und ganz ruhig *p*
 sie als Schmeichelei, weil du der Him -
nachlassend rit. *p*
 mel bist, gibts kei - nen dort!
p *colla voce* *pp*

III

Schwebend (♩=48)

(ohne Takt)

- ne Me-lo - die

p etwas frei

singt mein Herz, die du ge-sun-ge-ten, auf dein-rem Knie lag mein Haupt, von

poco rit.

α tempo

poco dim.

dem Arm um - schlun-gen.

Schwe-rer Duft der Nacht

zog mit mü-dem

poco rit.

α tempo

poco