

Walter Rein

1893 – 1955

Musik und Jägerei

„Ich setz ein Streit: Musik und Jäger“

für vierstimmigen Männerchor und Klavier

nach Worten von
Valentin Rathgeber
aus dem „Tafelkonfekt“

Partitur

ED 4263
ISBN 979-0-001-05025-6

PREVIEW
Low Resolution

Um den dialogischen Charakter des Werkes hervorzu-
kehren, empfiehlt sich die Einteilung des Chores in Halb-
chöre. Während Eingangs- und Schlußchor (Stimme des
Dichters) von allen gesungen werden, fällt der Chor des
Jäger dem ersten, der Chor der Musici dem zweiten Halb-
chor zu. Diese Aufteilung kann auch zufließend sein. Die Zu-
stellung der beiden Halbchöre sieht man am besten so.

Natürlich kann die vorgeschlagene Aufteilung ebenfalls
unterbleiben.

PREVIEW

Low Resolution

Orchester-Besetzung

1 Flöte

1 Horn in F

1 Trompete in B

2 Violinen, Violoncello (Kontrabass)

Musik und Jägerei

Valentin Rathgeber

Walter Rein

Schreitend (Tempo di Minetto)

Flöte



Trompette in B

mf

Horn in F

mf

Männerchor



1. Violine

Schreitend (Tempo di Minetto)

2. Violine



Violoncello
(Kontrabass)

Fl.

Tt.

B.

Cl.

2.

Vcl.

Vcl.

tr

Fl.
Tr.
Hr.
Bsn.
Ch.

Stimme des Dichters: Ich setz ein Streit: Mu - sik und ...
Ich setz ein Streit, ein Streit:

Viol. 1
Viol. 2
Vcl.

20

Fl.
Tr.
Hr.
Bsn.
Ch.

Ach - ste sei und größ-te Freund!

Viol. 1
Viol. 2
Vcl.

f
fz
sfz
pizz.
arco

Fl.

Tr.

Hr.

Ch.

Viol.

Cello

Vcl.

Je - der be - gli - chet, er - qui - chet das Bern,

Jo -

Je - der be - gli - chet, er - qui - chet das

plus.

Pt.

Tc.

Ver - treibt und Schmerz, Tran-er und Schmerz.

Viol.

Viol.

Cello

Vcl.

A page of sheet music for orchestra, featuring five staves. The instruments are: 1. Violin (Viol.), 2. Viola (Vcl.), 3. Cello (Ccl.), 4. Double Bass (Cb.), and 5. Piano (Pno.). The music includes dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). A large, semi-transparent watermark reading "PREVIEW" in a bold, sans-serif font, followed by "Low Resolution" in a smaller font, runs diagonally across the page.

A musical score page showing two staves. The top staff is for Treble (Tre) and the bottom staff is for Bass (B). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The title 'DRE Low Resonance' is printed diagonally across the page. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns, with rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo).

A handwritten musical score for three violins (Violin 1, Violin 2, and Violin 3) on five-line staves. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The score consists of two systems of music. The first system starts with a forte dynamic and includes measure numbers 1 through 8. The second system starts with a piano dynamic and includes measure numbers 9 through 12. The notation includes various note heads, stems, and rests.

Chor der Jäger
Geschwind

F1.
Tr.
Hr.

Ch.

1. Seht die Be - gierd, die stets der Wald - mann tr.
2. Fuchs und der Has, Hirsch, Reh und hau - end Sch.

Geschwind

1. Viol.
2. Viol.
Viol.

58

F1.
Tr.
Hr.

Ch.

wenn er dem Wild nach-jagt — Tra - rai _____ das er ge -
solln mei-ne Beu - te sein. — Jo - ho! Freu-de und

1. Viol.
2. Viol.
Viol.

7

PREVIEW
Low Resolution

65

Fl.

Tr.

Bz.

Cl.

Bz.

Ch. - spürt
Spaß,

1. Viol.

2. Viol.

Vcl.

67

Fl.

Tr.

Bz.

Ch. Er acht kein Lau-fen, kein Schnau-fen, nur
wenn ohn Ver-hof-fen ge-trof-fen im

1. Viol.

2. Viol.

Vcl.

69

Fl.

Tr.

Bz.

Ch. fort, Wald,
im fort, Wald,
bis durch

1. Viol.

2. Viol.

Vcl.

PREVIEW

Low Resolution