

Chorpartitur

In dulci jubilo
Weihnachts-Kantate

Hans Lang
op. 51

1. Vorspiel **tacet**
2. Rezitativ I **tacet**

3. O Heiland, reiß die Himmel auf

Gemischter Chor und Kinderstimmen

Sopran

Alt

Tenor

Baß

mf 1. O Hei-land, reiß die Him-mel auf

mf 1. O Hei-land, reiß die Him-mel auf

mf 1. O Hei-land, reiß die Him-mel auf

1. O Hei-land, reiß ab, her-ab, her-ab,

reiß ab, her-ab, her-ab, her-ab, her-ab, her-ab, her-ab, her-ab,

vom Him-mel

reiß ab, vom Him-mel

vom Him-mel auf,

Die vier Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie-gel für!

Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie-gel für!

reiß ab, wo Schloß und Rie-gel für!

reiß ab, wo Schloß und Rie-gel für!

mf 2. dar-auf, dar-auf sie

mf 2. dar-auf, dar-auf...

mf 2. Wohl bleibst da, Trost der gan-zen Welt.

mf 2. Wohl bleibst da, Trost der gan-zen

all ihre Hoff-nung teil-

Hoff-nung

all ihre Hoff-nung

komm, o komm vom

komm, o komm, o komm - vom

komm, tröst uns hier im Jam-mer-tal

komm, tröst uns hier im Jam-mer-tal

höch-sten Saal, komm, tröst uns hier im Jam-mer-tal

höch-sten Saal, komm, tröst uns hier im Jam-mer-tal

poco f

3. O kla - re Sonn, da schö - ner Stern, dich woll - ten

poco f

3. O kla - re Sonn, da schö - - ner Stern,

poco f

3. O kla - re Sonn, da schö - ner Stern, dich woll - ten

poco f

3. O kla - re Sonn, da schö - - ner Stern,

wir an - schau - en ge - he - hen Ohn'

wir an - schau - en Sonn, geh auf - Ohn'

wir an - schau - en Sonn, geh auf - Ohn'

O Sonn, geh auf - Ohn'

dein - en Schein in Fin - ster - nis wir al - le sein.

dein - en Schein in Fin - ster - nis wir al - le sein.

dein - en Schein in Fin - ster - nis wir al - le sein.

dein - en Schein in Fin - ster - nis wir al - le sein.

Kinderstimmen

poco f

4. Hie lei - den wir die größ - te Not, vor Au - gen

poco f

4. Hie lei - den wir die größ - te Not, vor Au - gen

poco f

4. Hie lei - den wir die größ - te Not,

poco f

4. Hie lei - den wir die größ - te

poco f

4. Hie lei - den wir die größ - te

steht der ew - ge Gott, der uns mit

steht der ew - ge Gott, der uns mit

steht der ew - ge Gott, der uns mit

steht der ew - ge Gott, der uns mit

steht der ew - ge Gott, der uns mit

steht der ew - ge Gott, der uns mit

cresc. rit.

star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land!

cresc. rit.

star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land!

cresc.

star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land!

cresc.

star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land!

star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land!

4. Rezitativ II **tacet**

5. Und unser lieben Frauen

Kinderstimmen *mp*

Sopran *mp* gesummt

Alt *mp* gesummt

Tenor *mp* gesummt

Bass *mp* gesummt

1. Und un-ser lie-ben Fran-en, der
 2. wie der Himm-eln Schatz-treue
 3. un-ser lie-ben Frau

träumet wohl ein Traum, wie ein Kind, das in der Nacht erwach-sen war,
 ä-ber al-le Land, über alle Welt, ist er al-so ist er
 trug ein Kin-de-lein, wie ein Kind, das in der Nacht erwach-sen war, und wol-len früh-

f.3. 3. rit.

Andante } Ky-ri-e - lei - soo. 2. Und - son.
rit. } 3. Und

rit.

6. Rezitativ III **tacet**

7. Gloria

Etwas bewegt

Oboe *leg.*

Sopran

Glo - ri - a,

4 glo - ri -

Alt

Glo - ri - a,

Tenor

Glo - ri - a,

Baß

Glo - ri -

glo ri -

14

glo - ri in ex

De - ol

Alt

glo - ri - ex cel - sis De - ol

Tenor

3 glo - ri -

Baß

glo - ri -

3

cresc.

- a, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - ol

cresc.

- a, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - ol

3

30 *p* *cresc.* *rit.*
 et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta
p *cresc.*
 et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta
p *cresc.*
 et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta
p *cresc.*
 et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta

35 *a tempo* *mf* *3*
 -tis. 3 Glo-ri-a in ex-cel-sis De-
mf *3* *cresc.*
 -tis. Glo-ri-a in ex-cel-sis De-
mf *3* *cresc.*
 -tis. Glo-ri-a in ex-cel-sis De-
mf *3* *cresc.*
 -tis. Glo-ri-a in ex-cel-sis De-

a tempo *p* *3*
 1 1 Glo-ri-a, 1
p *3*
 1 *mp* *3* *3* 1
p *3* *3*
 1 *mp* *3* *3*
 1
 -ol Glo-ri-a, 1
 -ol Glo-ri-a,

PREVIEW
 Low Resolution

ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a.

ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a.

glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a.

glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a.

8. Rezitativ IV

3 Hirten (Männerstimmen)

3 Solohariton

Es ge-heißt uns nach Beth-le-hem

2. Tenor

Las-set uns nach Beth-le-hem, was der Herr ver-

nach Beth-le-hem ge-ben und schau-en,
las-set uns nach Beth-le-hem

ließ, was der Herr uns ver-kün-den ließ, was uns der Herr
ver-kün-den ließ, was uns der Herr ver-kün-den ließ, was uns der Herr
ver-kün-den ließ, was uns der Herr ver-kün-den ließ, was uns der Herr
ver-kün-den ließ, was uns der Herr ver-kün-den ließ

Las-set uns nach Beth-le-hem ge-ben und schau-en,
was uns der Herr ver-kün-den ließ