

Prière du soir

Agrippa d'Aubigné

Jean Françaix
1912-1997

Andantino

pp

Voix

1

Guitare

⑥ = Ré

Il canto vibrato bene

- ma - ge de la mort, As - tre

Flam-beau de nos

lu - si - ons es fai - bles en la foi: Que le corps dor-me en paix,

que l'es-prit veille à toi, Pour ne veil - ler à son - ges. Le cœur re - pose en

En cas d'exécution avec accompagnement de piano, le pianiste jouera le partie de guitare une octave plus bas.

pa - ti - en - ce; Dor - me la froi - de crainte et le pres - sant

musical notation with fret numbers VII, VIII, XII and dynamic marking (mano des.)

en - nuit Si l'œil est clos en paix, en bas

musical notation with fret numbers IV, VIII, IX, X

L'œil de la cons - ci - en - ce ceux qui chan - tent tes lou -

musical notation with fret numbers IX, VII

an - ges, sa vi est leur doct leur che - vet, ton gi - ron;

musical notation

A toi - tes de tes mains, les ri - deaux d'en - vi - ron Sont le

musical notation with fret number I

camp de tes an - ges.

musical notation with fret number V and dynamic marking (arm.)

*) ossia:

musical notation

Chanson

Clément Marot

Allegro

mp

2

Quand vou-drez faire une A - mi - e, Pre-nez - la de bel-le gran - deur: En son

⑥ = Ré

es - prit non en - dor - mi - e, En té - tins bon - ne ron - deur

cœur, Lan - ga - ge Bien sa - ge. Pre-nez jeu - net - te, En au -

- rez peu d'en - tre - Pour de - nez bru - que, en bons point et main -

- d' En son faire une mi - e, Pre - nez - la de bel - le gran -

- d' En son es - prit non en - dor - mi - e, En té - tins bon - ne ron - deur; Tel

bien — Vaut — bien — Qu'on — fas - se La — chas - se, La — chas - se Du —

mp

gai — gi — bier — a — mou — reux — Qui — donne aux ma — la — des Que l'on

pp

re — com — mands — au — pro — ne Ris, bai — sors, re — gards, oeil — la — des. D'A —

cresc.
— mû — re, Ce — lui qui prend tel — les — De —

cresc.

laine — une A — t — de — Et —

ne — en — ce — ne — pas — ne — ron — deur, Dou — ceur — fin

p

— sa — ge — Tel — Bien — Vant — bien — Qu'on —

p

fas — se La — chas — se Du — gai — gi — bier — a — mou — reux.

ff *secco*

Prière du soir

Dans l'épais des ombres funèbres,
Parmi l'obscur nuit, image de la mort,
Astre de nos esprits, sois l'étoile du Nord,
Flambeau de nos ténèbres.

Délivre-nous des vains mensanges,
Et des illusions des fautes en l'air.
Que le corps dorme en paix, que le cœur aie à toi,
Pour ne veiller à songes.

Le corps repose en paix,
Dorme la froide nuit, que le cœur ennuie !
Si l'oeil est fermé, si l'esprit est parti,
L'oeil d'Allah est sur toi.

D'innombrables anges somnolents en frayeur,
Sous l'oppression de plombs, et se courbent en peur
Sur ton lit de plumes et de brosses d'épines.

Qu'ils soient tes anges qui chantent tes louanges
Ton visage est leur ciel, leur chevet ton giron,
Abrités de tes mains, les rideaux d'environ
Sont le camp de tes anges.

Agrippa d'Aubigné (1552 - 1630)