



Armin Knab

1851 - 1917

# 12 Lieder

nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe

für hohe Singstimme und Klavier  
for High Voice and Piano

ED 3931

ISMN 979-0-001-04741-8

PREVIEW  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution

# März

2 Min.

Etwas bewegt (♩ = 62)

Singstimme

1. Es ist ein Schnee ge -
2. Der Son - nen - blick be -
3. Sollt' ich mich ein - zeln

1

Klavier

- fal - len, denn es ist noch nicht Zeit, daß  
 - trü - get mit mil - dem, fal - schem Schein, daß  
 freu - en, wenn auch der Früh - ling noch zu zwei - en, doch

von dem es noch er - freut,  
 Schwaf - sel - sie - mit - Sie kommt al - lein,  
 kom - me - rich ist er Son - mer dal

## Mailed

2½ Min.

Beschwingt (♩ = 60)

2

*mf*

1. Wie herr - lich leuch - - tet mir die Sa - - son - -  
 2. O Lieb', o Lie - be! so gol - den schön, er - gen - wol - -  
 3. So liebt die Ler - che Ge - san - und duf - - Mor - gen - blu - -

*mf*

*poco riten.*

*mf*

*poco riten.*

- nel lacht nel Es drin - gen Blü - -  
 - ken auf die - - höhal Du seg - nest herr - -  
 - me den Him - - duft, wie ich dich lie - -

*7 p*

- ten aus je - dem Zweig und tau - send Stim - men  
 - lich das fri - sche Feld, im Blü - ten - damp - fe die  
 - be mit war - mem Blut, die du - mir Ju - gend und

aus dem Ge - sträuch, und Freud' und Won - - ne aus  
 vol - - le West. O Mäd - chen, Mäd - - chen, wie  
 Freud' und Mut zu neu - en Lie - - dern und

je - der Brust. O Son - -  
 lieb' ich dich! Wie blickst du Au - -  
 Tän - zen gibst. Sei e - wig glück - -

... auch: wie mich wie du mich  
 ... Glück, o  
 ... geliebt, du  
 ... lieb wie du mich  
 ...

Lust! o Glück, o Lust!  
 mich, wie liebst du mich!  
 liebst, wie du mich liebst!

PREVIEW  
 Low Resolution

## Blumengruß

Sehr innig, ruhig (♩ = 44)

3

*p espr.**p*

Der Strauß, den ich ge - pflü - cket, grü - ße dich viel

ha - be mich oft ge - blüht und ihn ans Herz ge -

drückt wie hun - dert - tau - send, hun - dert - hun - dert - tau - send -

*- mall**p espr.*

The image shows a musical score for the piece 'Blumengruß'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The score is written in G major and 3/4 time. The tempo is marked 'Sehr innig, ruhig' with a quarter note equal to 44 beats per minute. The piece is 1 1/2 minutes long. The piano part is marked 'p espr.' (piano, expressive). The vocal line has lyrics in German. The score is divided into several systems, with a large 'PREVIEW' watermark overlaid diagonally across the middle. The final system includes the tempo marking '- mall' (rallentando).

# Mit einem gemalten Band

Munter (♩ = 60)

4

*p*

*gebunden*

Klei-ne Blu-men, klei-ne Blät-ter streu-en mir mit leich-ter Hand, die ich dir jun-ge  
sicht mit Ro-sen sich um-ge-ge-ben, selbstwie ei-ne Rose ju-ge dich mit dem Blick, ge-

Früh-sings-göt-ter fäh' ich dich auf die Hand. Ich neh-me - phir nimm's auf dei-ne  
- lieb - tes Le - ben! und dich mit ge-nug. Füh - le, was dies Herz emp-

*mp*

Flü-gel, schling' mei - ner lieb-lich-ten Kleid; und so tritt sie vor den Spie-gel all in  
flü-gel, rei- ß sie frei mit di-ner Hand, und das Band, das uns ver - bin-det, sei kein

*mf* *leb* *p*

ih - rer Mun-ter - keit,  
schwaches Ro - sen - band!

*mf* *ritard.*

## Wehmut

Langsam ( $\text{♩} = 52$ )

*p* *mf*

Ihr ver-blüh-tet, sü-ße Ro-sen, mei-ne Lie-be trug euch nicht; blüh-tet ach! dem

5

etw. bewegter ( $\text{♩} = 64$ )

Hoff-nungs-lo-sen, dem der Gran-die S... br... je-ner Ta-ge denk' ich

an-ernod, ich, an dir auf das er-ste Knös-pchen lau-ernd, früh zu

mei-nem Gar-ten ging; al-le Blü-ten, al-le Früch-te noch zu dei-nen Fü-ßen