



Edition Schott

Volkslieder

für Kinder- und Frauenstimmen
(dreistimmig)

Singpartitur

ED 3899
ISMN M-001-04690-9

Ernst Pepping

1944

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com



Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Prag · Tokyo · Toronto
© 1944 SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

PREVIEW

Low Resolution

PREVIEW

Low Resolution

	Inhalt
Der Mai ist gekommen	1
So treiben wir den Winter aus	1
Alle Vögel sind schon da	1
Auf einem Baum ein Kuckuck saß	1
Kuckuck, Kuckuck	1
Der Male, der Male	1
Ich hab mir mein Welzen	1
Heut ist ein freudenreicher Tag	1
Trariro, der Sommer, der ist	1
Es wollt ein Jägerlein lagen	1
Mit dem Pfeil, dem Bogen	1
Frisch auf, gut Gsell	1
Es, es, es und es	15
O saurer Winter	16
O Tannenbaum	17
Niklas, kommt in unser Haus	17
Glück	18
Ich weiß, in einer Stunde	18
Inmitten zweier Steine	18
Ich Eltern, Iches	19
Tempo soll es sein	20
Wann ist die Zeit gekommen, der Werk herein	20
Ritter und Ritterkämmer	21
Es ist eine Zeit zum Feiern	22
Schlaf, Kindchen, schlaf	22
Wann ist die Zeit gekommen	23
Der schreiende Wermann	24
Und du singst	25
Was wölle wir im ersten Abend tun	25
Schlaf, Kindchen, schlaf	27
Der Mond ist gegangen	28
Guter Mond	29
Fein sein, beieinander bleiben	30

PREVIEW

Low Resolution

Der Mai ist gekommen

5

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a 'G'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are repeated three times. The first two staves begin with 'Der Mai ist gekommen, die Bäume schla-gen aus,' followed by 'da blit-zen' (with a small note above 'blit-zen'). The third staff begins with 'Der Mai ist gekommen, die Bäume schla-gen aus,' followed by 'da blit-zen'. The lyrics continue with 'Lust hat, mit Sor-gen zu Haust' (repeated three times), 'Wie der Wul-ken am himmeli-schen' (repeated three times), and 'die wei-te, wei-te Welt.' (repeated three times). The vocal line ends with 'himmeli-schen' and 'die wei-te, wei-te Welt.'

PREVIEW
Low Resolution

a. Frey' auf, es strahlt auf drum im hellen Sonnenstrahl
weltweit die Berge, wohl durch das tiefe Tal!
Die Quellen erklingen, die Bäume rauschen all,
mein Herz ist wie ne Lierche und stimmet ein mit Schall!

b. O Wandern, o Wandern, du freie Burschenlust!
Da weht Gottes Odem so frisch in die Brust.
Da singet und juchzt das Hirs zum Himmelzelt:
Wie hirt du doch so schön, o du weite, weite Welt!

So treiben wir den Winter aus

The image shows a page of musical notation for a vocal piece. The title 'So treiben wir den Winter aus' is at the top. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The vocal line starts with 'So treiben wir den Winter aus durch uns're Stadt zum To...' followed by lyrics about the winter's end. The music consists of two staves of notes. A large, semi-transparent watermark reading 'PREVIEW' and 'Low Resolution' diagonally across the page indicates the image is a low-resolution preview.

Alle Vögel sind schon da

PREVIEW
Low Resolution

1. Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel, al -

1. Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel, al -

1. Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel,

Al - le Vö - gel sind schon da,

Al - le Vö - gel sind schon da,

Al - le Vö - gel sind schon da,

— ein Sing - gen, — fein, — schern, Ti - ri - lierl —

Welch ein Sing - gen, — fein, — schern, Ti - ri - lierl

Welch ein Sing - gen, — fein, — schern, Ti - ri - lierl Fröh -

mit Sang und Schal - le, Welch - le.

ein - marschiert, kommt mit Sang und Schal - le, Schal - le.

ell zum ein - marschiert, kommt mit Sang und Schal - le. Welch Schal - le.

2. Wie alle alle lustig sind,
flink und froh sich regen!
Amsel, Brunnen, Fink und Star
und die ganze Vogelschar
wünschen dir ein fröhles Jahr,
langer Heil und Segen.

3. Was sie uns verkünden nun,
nehmen wir zu Herzen.
Wir auch wollen lustig sein,
lustig wie die Vögelein,
hier und dort, feldaus, feldein,
singen, springen, scherzen.

Auf einem Baum ein Kukuck saß

A musical score for a three-part setting of the German folk song "Auf einem Baum ein Kukuck saß". The score consists of six staves of music for voices and piano. The vocal parts are soprano, alto, and bass. The lyrics are written below each staff. A large, semi-transparent watermark reading "PREVIEW Low Resolution" is diagonally overlaid across the page.

Lyrics:

Auf einem Baum ein Kukuck saß
dim, sa-la-dim, ham
dim, na-la-dim, ham
auf ei-nem Baum ein Kuk
dim, auf, dem
dim, auf ei-nem Baum Kuk
Jä-ger, Jä-ger, Jä-ger,
Der ar-men Kuk-kuck, sich, sa-la-dim, ham
Piff, paff, puff, sim, sa-la-dim, ham
sim, sa-la-dim, ham
sa-la-dim, der schoß den Kuk-kuck tot, sa-la-dim, ham
sa-la-dim, schoß den ar-men Kuk-kuck tot, sa-la-dim, ham
sa-la-dim, der schoß den Kuk-kuck tot,