

Herman Reutter

# Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke

nach Texten von Rainer Maria Rilke  
für mittlere Stimme und Klavier  
op. 31

(1947)

ED 3852  
ISMN 979-0-001-04640-4

**PREVIEW**  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution

# Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke

I

Gesang

*Rasche*  $\text{♩}$

Klavier

*sf* *(lange Fermata)* *p*  
*diminuendo*

reiten, reiten, Und der Mut ist so mü - de ge - worden und die

*Ruhige*  $\text{♩}$   
*espressivo*

*p*

*cresc. molto*

Sehn-sucht so groß. Es gibt kei-ne Ber-ge mehr. Kaum ei-ner Baum,

*♩ wie fr*

Nichts wagt auf-zu-stehen.

...Nirgends ein Turm,

*rit.*

*♩ tempo*

*rit.*

Und immer das gleiche Bild. Man hat zwei Au - gen zuviel.

Die Son-ne ist schwer, wie bei uns tief im Sommer. Wir haben im Sommer Abschied ge-nommen.

*poco cresc.*  
Die Kleider der Frauen leuchteten lang, dem Grün der Wälder - ten wir lang.

*sanfte Steigerung*

... muß die besten Männer ... wo traurige Frauen von uns wis-sen.

... (b) ...

PREVIEW  
Low Resolution

II.

*Sehr lebhaft, robust.*

*f*

Ein Tag durch den Troß!

Flü - ße

*agitato*

Far - - - ben,

- - - chen-

*cresc.*

davor hin

sch.

Land. Kom - men bun - te

*p*

zu - ber ge-lau - fert. Rau - - - fen und Ru - - - fen. Kom - men Dirren mit

*p cresc.*

*p*



pur - purnen Hü - ten im flu - - ten-den Haar, Win

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line.

- ken, Kon schwarz -

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes various articulation marks like accents and slurs.

ei - - zert wie Packen sie Ihnen heiß,

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a section marked with piano (*p*) dynamics.

daß ihret die Kleider zer - reißen. Drücken sie an den Trommelrand.

This system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features dynamic markings of forte (*f*) and piano (*p*).

PREVIEW  
Low Resolution

Und von der wil- deren Ge- gen-wehr ha- stiger Hän- de werden die Trommeln

*p* *f*

*dim.*

wach, wie im

*pp* *unheimlich*

Trau- pol - - -

fern,

*ritard.*

The image shows a page of a musical score, page 8. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in German. The piano part includes dynamic markings like *p*, *f*, *pp*, *unheimlich*, *dim.*, and *ritard.*. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW' is overlaid on the entire page.