

# Liederbuch

## Tulpe

Josef Weinheber

Harald Genzmer

Lebhaft

Fest das Fleisch und

prall die Haut, seh ich dich im Gar - ten

magd - lich rund und wohl - ge-baut in die

*f*

*p*

*mp*

3

3

3

3

Däm - - me - rung war - - - ten. Recht zum Küs - - sen

3

*p*

an - - ge-tan, Weibs, es auch zu zei - - - gen:

3

Gehn nicht gar zu zeit - - lich an Lieb und

3

*cresc.*

*p*

3

Lie - - - bes - - rei - - - - gen?

3

*f*

3

Wenn die Mäd-chen rank und schloh noch den

*mf* *p*

Kinds-schlaf lie - ben, treibst du's zwi-schen Schütt und Stroh und beim

*mf* *mp*

Nach - bar drü - - ben; schenkst das Weiß, das Flam - mig-rot

*p*

und das Gäl des Vlie - ses: Lip - pen-wein und Wan - gen-brot,

*cresc.*

ach, und jen= und die - - - ses.

*p*

etwas zurückhalten **im Zeitmaß**

Ant - je, gu - te, derb und froh

*cresc.*

und so schön durch - trie - - - ben: \_\_\_\_\_ Wer im Dorf und

*ff*

an - ders-wo müß - te dich nicht lie - - - - - ben!

*mf* *f* *ff*

# Die Badende

Josef Weinheber

Harald Genzmer

Ruhig (♩ ca 84)

Das Was - - ser war - te - te schon

*p*

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time, starting with a whole rest followed by the lyrics 'Das Was - - ser war - te - te schon'. The piano accompaniment features a complex texture with multiple voices in the right hand and a more active bass line. A piano dynamic marking (*p*) is present.

noch ruhiger

grau der Nacht ent - ge - - gen. Al - les schwieg.

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time, with lyrics 'grau der Nacht ent - ge - - gen. Al - les schwieg.'. The piano accompaniment continues with similar textures. The system concludes with a 3/4 time signature change.

Bewegter (♩ = 56)

Je - doch im mat - ten Him - mels - blau stand ei - ner

*tr#* *tr#* *tr#* *tr#* *tr#* *tr#*

*pp* *p*

Detailed description: This system contains the final vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, with lyrics 'Je - doch im mat - ten Him - mels - blau stand ei - ner'. The piano accompaniment features prominent trills (*tr#*) in the right hand. Dynamic markings *pp* and *p* are used.