

Hermann Reutter

1800-1877

Vier Lieder

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

nach Texten von Friedrich Rückert
opus 54

ED 3793

ISMN M-001-04494-3

PREVIEW
Low Resolution

1. Herbstlied

2. Liebst du die Schönheit

3. Mü

4. O Meer, o Rose

Herbstlied

Hermann Reutter, op. 54

Gesang *Ruhig* (♩ = 72) *p*

Fahr wohl, o Vög-lein, das nun

Klavier *p* *tempo* *ritardando*

wandern soll; der Som-mer fährt von hin-nen, du küm-mert dich nicht um sie, fahr wohl, fahr

poco

wohl, fahr wohl, fahr

espr.

Fahr

wohl, o Blätt-lein, das nun fallen soll; dich hat rot angestrahlet der Herbst, im

p

poco rit.

Tod ge - ma - let, fahr wohl, fahr wohl, fahr wohl

f a tempo

Fahr wohl, o Le - ben, das nun ster - ben

mf a tempo

Etwas langsamer

fahr wohl fahr wohl fahr wohl

poco rit.

Fahr wohl in lan - gen

pp

zart

Win - ter - näch - ten soll mein Ge - hst nun schau'n im Träu - me,

was sonst mein Aug' im Rau - me, fahr

Wie zu Anfang

wohl, fahr wohl, fahr wohl, fahr wohl, fahr wohl!

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are "wohl, fahr wohl, fahr wohl, fahr wohl, fahr wohl!". The piano accompaniment includes a prominent bass line with triplets and a treble line with chords and melodic fragments.

pp
Fahr wohl, ... den soll

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Fahr wohl, ... den soll". A piano dynamic marking (*pp*) is present. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords.

... mehrdich se - be, fahr wohl, fahr

alla voce

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "... mehrdich se - be, fahr wohl, fahr". A dynamic marking of *alla voce* is present. The piano accompaniment continues with a consistent bass line and treble accompaniment.

soll, fahr wohl, fahr wohl, fahr wohl, fahr wohl!

rit.

The fourth system is the final system on the page. The lyrics are "soll, fahr wohl, fahr wohl, fahr wohl, fahr wohl!". A *rit.* (ritardando) marking is present. The piano accompaniment features a complex bass line with triplets and a treble line with chords and melodic lines.

Liebst du um Schönheit

Innig, mit Aufschwung (♩ = 98 - 104) (*poco rubato*)

p

mp

du umschau dich mit Lie-be, lie-be die Schö-ne,

mp

Liebst du um Ju-gend,

p

p

nicht auch lie-be, lie-be den Früh-ling, der jung ist je-des Jahr.

p

zart

mp

poco

Liebst du um Schät-ze, o nicht mich lie-be, lie-be die Meer-frau,

pp espr.

die hat viel Per-len klar.

Etwas breiter

Liebst du mich lie-be, dich lieb ich im-mer, dich lieb ich im-mer.

molto f

dich lieb ich im-mer-dar, dich lieb ich im-mer-dar, im-mer, im-mer-dar!

dim.

p

pp