

Joseph Haas

1870 – 1946

# Lieder der Reife und Ernte

Sechs Gedichte von Franz Ulbrich  
für eine Singstimme und Klavier

Opus 92

ED 3792

ISMN 979-0-001-14305-9

Hohe Ausgabe ED 3791

**PREVIEW**  
Low Resolution

Dem Dichter zugeeignet

# Lieder der Reife und Ernte

## Hohe Sehnsucht

(Franz Ulbrich)

Joseph Haas, op. 92 Nr. 1

Leicht bewegt

*espress.*  
*mp*

Das ist die Seh - nucht der  
kann, in der sich man nicht  
von wei - ten, daß  
so ver - steht sich - kel - ten von a - ber - tau - send  
wie - ßen wir ge - hant.

*pp* *p* *dim.* *poco rit.*

*a tempo*

*mp*

Das ist die Seh - sucht, die durchs Mär - - chen - land mich Nacht un

*p*

Nacht ver - füh - rend lockt zu schreck  
Gün - dein schwer von

*quasi f*

*Trillo*

See - - le

di - mi -

*pp*

*poco rit.*

Hei - mat fand.

*pp*

*pp*

en - - da

32a

\*

PREVIEW

Low Resolution

Etwas langsamer

*pp*

*dolce*

*poco a poco cresc.*

Und im-mer weckt mich ih-re Schmelzelhand - fühl' mei-ne See - le ich die

*pp*

*dolce*

*poco a poco cresc.*

Flä - gel hel - len, die dich sicht - bar

*quasi f*

*pp*

und

wo

die

Wir mit den Wol-ken strei - ten, greift tief in ih-rer Har - fe

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

**PREVIEW**

Low Resolution

Sil - - ber - sai - - ten die ho - - he Seh - sucht, die ihr

*quasi f*      *poco rit.*      *temp.*

nde ge - kannt.

*quasi f*

*rit.*      *pp*

... die

*rit.*      *ppp*

ho - - he Seh - sucht, die ihr nie, nie ge - kannt.

*pp*      *ppp*

PREVIEW

Low Resolution

# Draußen lockt der Lärm des Lebens

(Franz Ullrich)

John Hasey, op. 100, no. 2

Lebhaft bewegt

**PREVIEW**  
**Low Resolution**

The image shows a musical score for the piece 'Draußen lockt der Lärm des Lebens' by Franz Ullrich. The score is arranged in four systems. The first system shows the piano introduction with a tempo marking of 'Lebhaft bewegt' and a dynamic marking of 'ff'. The second system begins the vocal entry with the lyrics 'Draußen lockt der'. The third system continues the vocal line with the lyrics 'des Lebens lauchend in mein'. The fourth system shows the piano accompaniment for the final part of the phrase. The score includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. A large, semi-transparent watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid diagonally across the page.

Draußen lockt der

des Lebens lauchend in mein



*Langsamer*

*pp*

*p*

Mei - - ne We - ge

und Tanz,

und die Birk - ke in den Ster - nen

**PREVIEW**  
Low Resolution