Pierre Attaingnant

Pariser Tanzbuch 1530

für 4-6 Blockflöten oder andere Melodieinstrumente
for 4-6 Recorders or other Melody Instruments
pour 4-6 Flûtes à bec ou autres instruments mélodiques

Herausgegeben von / Edited by / Edité par
Franz Julius Giesbert

ED 3758
ISMN 979-0-001-04472-9

PREVIEW
Low Resolution

© 1950/2008 SCHOTT MUSIC Ltd, London · Printed in Germany

Vorwort

Das erste Tanzbuch aus der Offizin Pierre Attaingnants galt bisher als verloren. Es wird hiermit der Öffentlichkeit vorgelegt. Bereits im Jahre 1529 gab Attaingnant (der Name ist latinisiert Attigens) die hier vorgestellten 12 Tänze, zusammen mit 13 vierstimmigen Chanso[illegible]. Das erste von ihm gedruckte Werk aber, das nur Tänze enthält, ist die vorliegende, [illegible] 1530 in vier Stimmbüchern gedruckte Sammlung.: Neuf basses dances deux bran[illegible] et cinq Pauennes auec quinze Gaillardes en musique a quatre parties. D[illegible] gesamt 51 Tänze, also die gleiche Zahl wie das 17 Jahre später gedru[illegible] dem Titel: Second liure contenant trois Gaillardes trois Pauanes vingt tr[illegible] basses dances et neuf tourdions, En somme Cinquante. 1547.

Die Neuausgabe hält sich streng an das Original, das die [illegible] Stimmbüchern bewahrt. Um die Stücke leichter lesbar [illegible] spielgerecht zu machen, wurden die alten Schlüssel [illegible] eine Oktave tiefer klingende Form 𝄞 ersetzt. Di[illegible]

Tenor, Baß, sofern nicht in der Übertragung aus[illegible] im Tenor – angegeben ist. Die Vorlage bringt Gail[illegible] Zeichen ¢, Pavane, Pavenne, Basse dan[illegible] Gründen konnte die originale Reihenfolge [illegible] ist aus dem Schluss gegebenen I[illegible] ersichtlich. Reihenfolge und Umf[illegible]

Zur Lösung der Frage der Akzident[illegible] der gleichen Tänze v[illegible] ergänzten über den N[illegible]

Bei der Wi[illegible] über Art [illegible] Danserei[illegible]

D[illegible] für die freundliche Unterstützung [illegible] Erlaubnis gedankt.

F. J. Giesbert

PREVIEW
Low Resolution

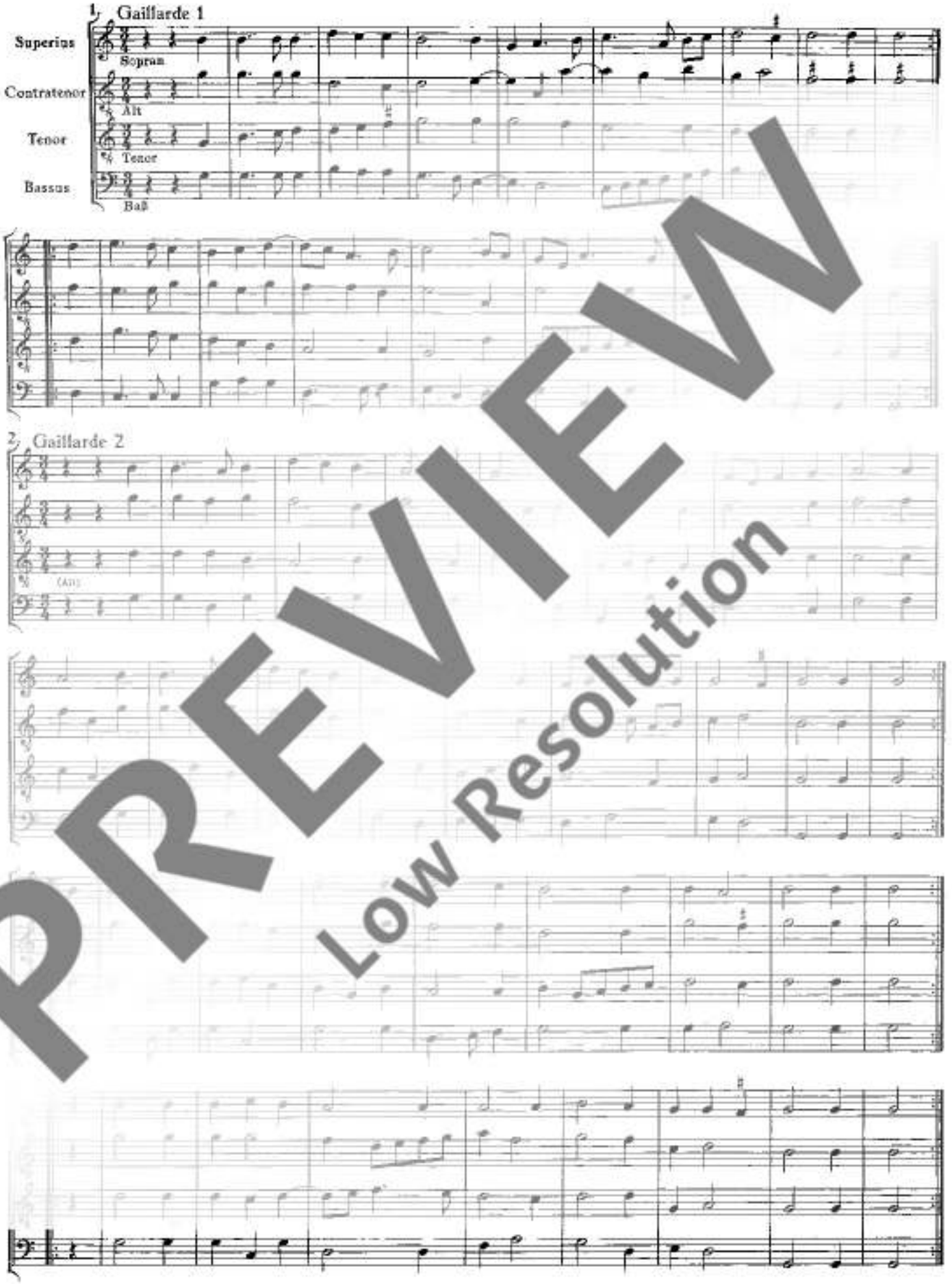
PIERRE ATTAINGNANT

Tänze von 1529

Six Gaillardes et six Pauanes

auec Treze chansons musicales a quatre parties le to[illegible] prime par Pierre Attaingnant imprimeur et libr[illegible] demoure[illegible] la rue de la Harpe deuant la bout de la r[illegible] Mathurins pre[illegible] saint Cosme. 1529

PREVIEW
Low Resolution

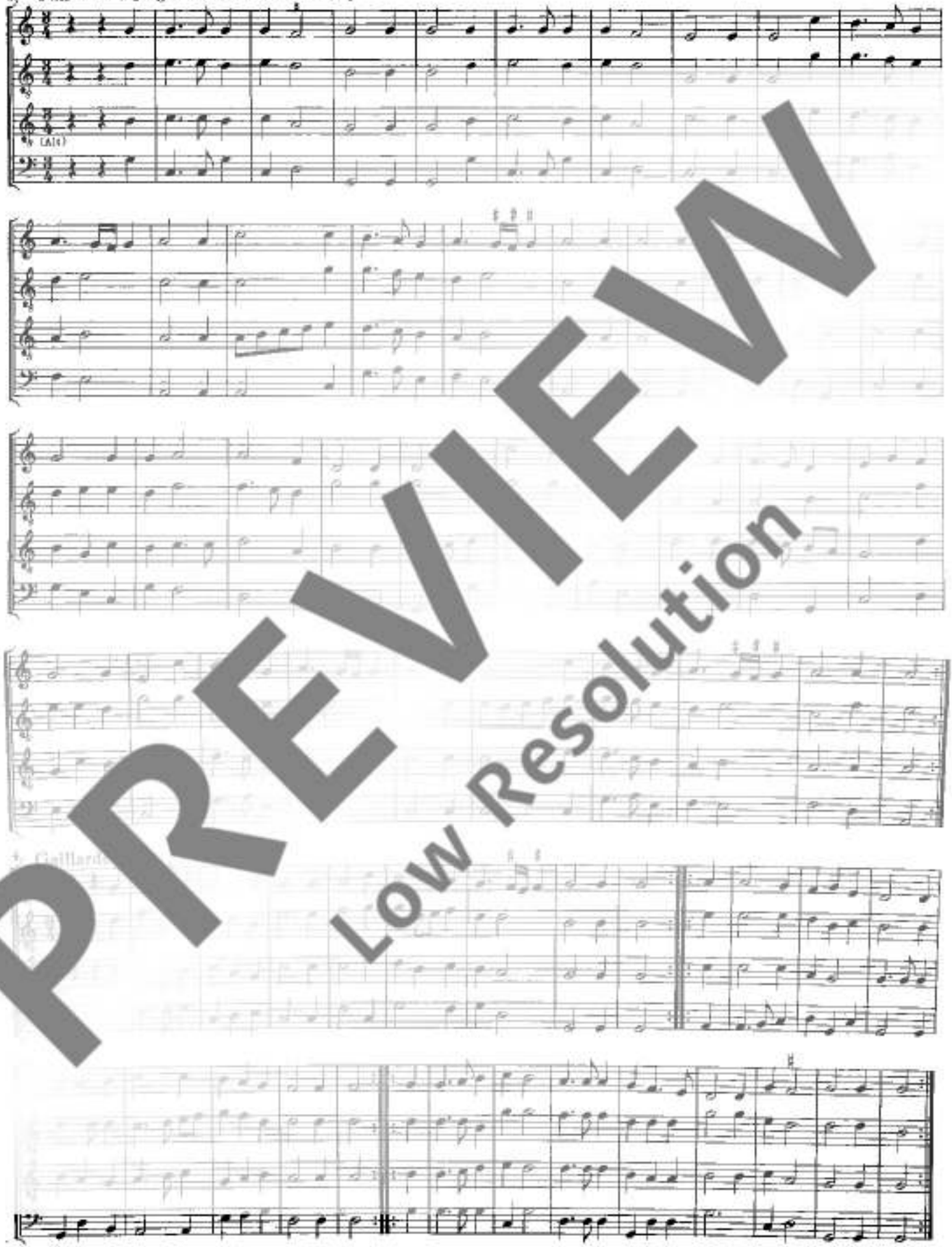


PREVIEW
Low Resolution

© 1950/2008 Schott Music Ltd, London

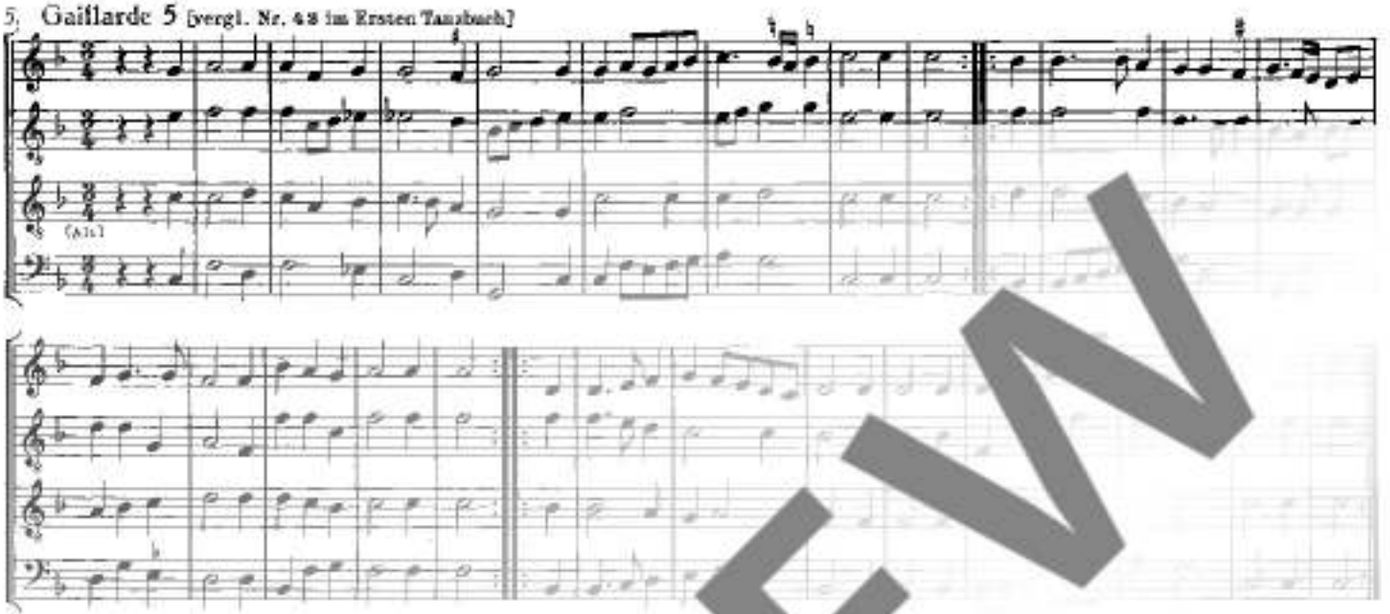
Das Widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann gerichtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

3. Gaillarde 4 [vergl. Nr. 46 im Ersten Tanzbuch]



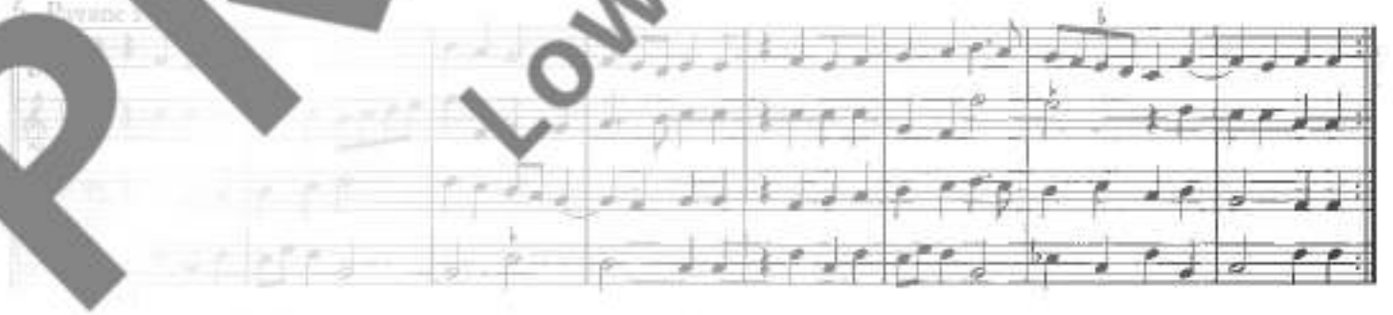
PREVIEW
Low Resolution

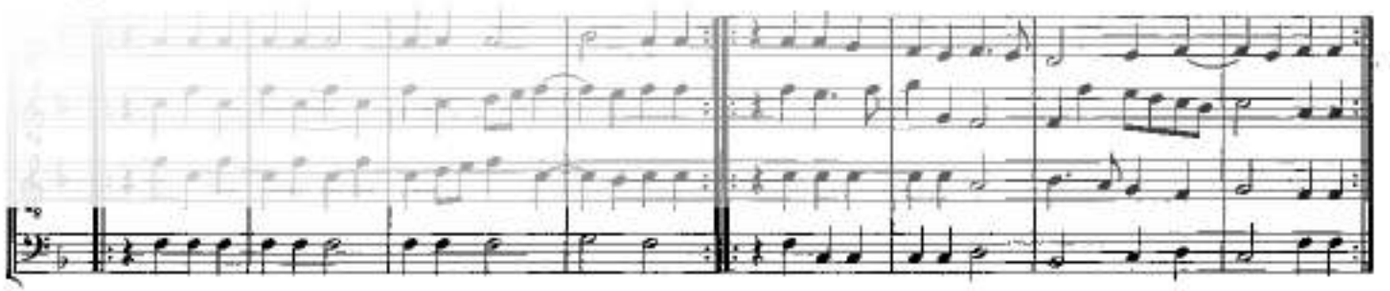
5. Gaillarde 5 [vergl. Nr. 48 im Ersten Tanzbuch]



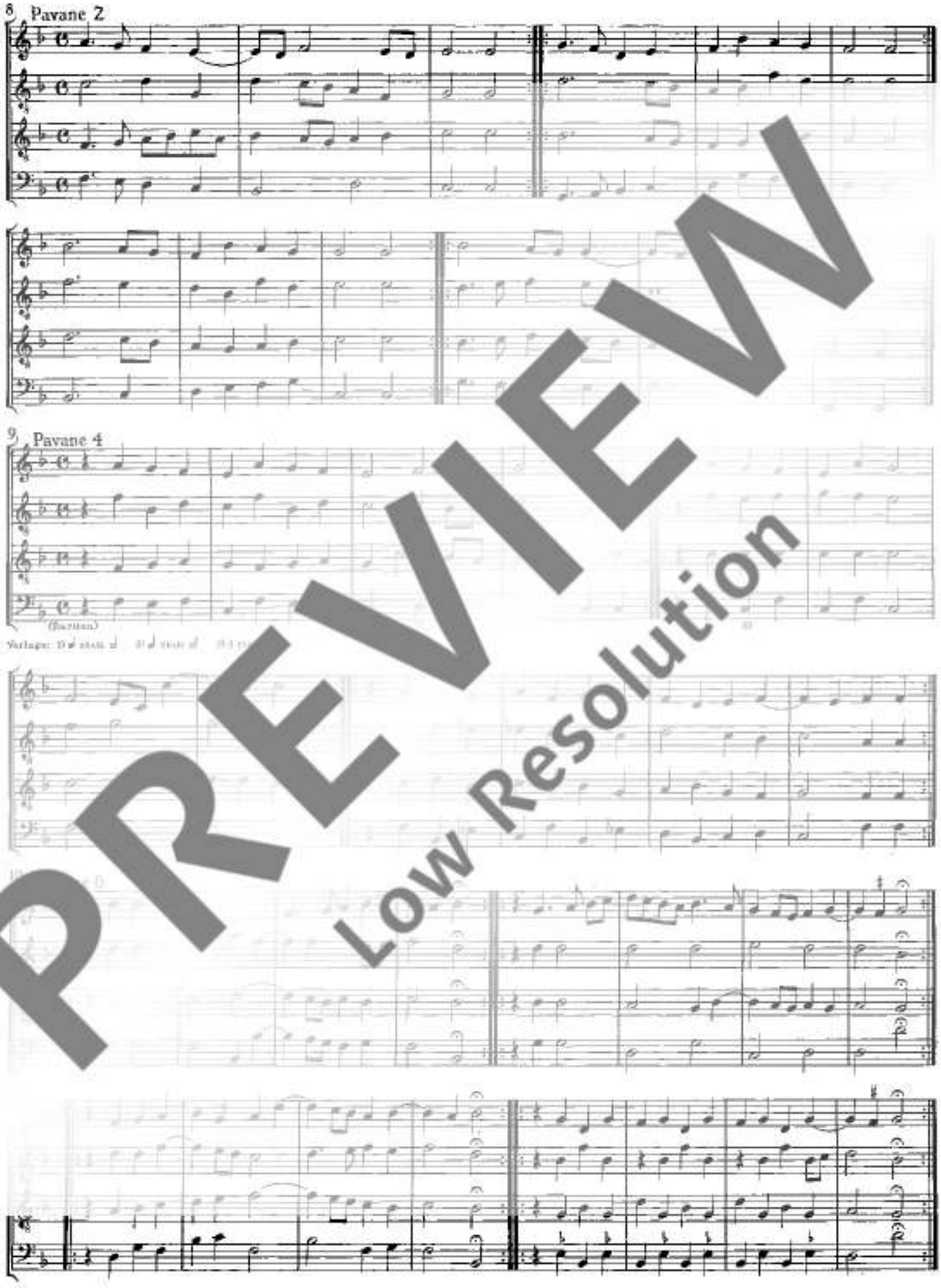
6. Gaillarde 6

7. Pavane

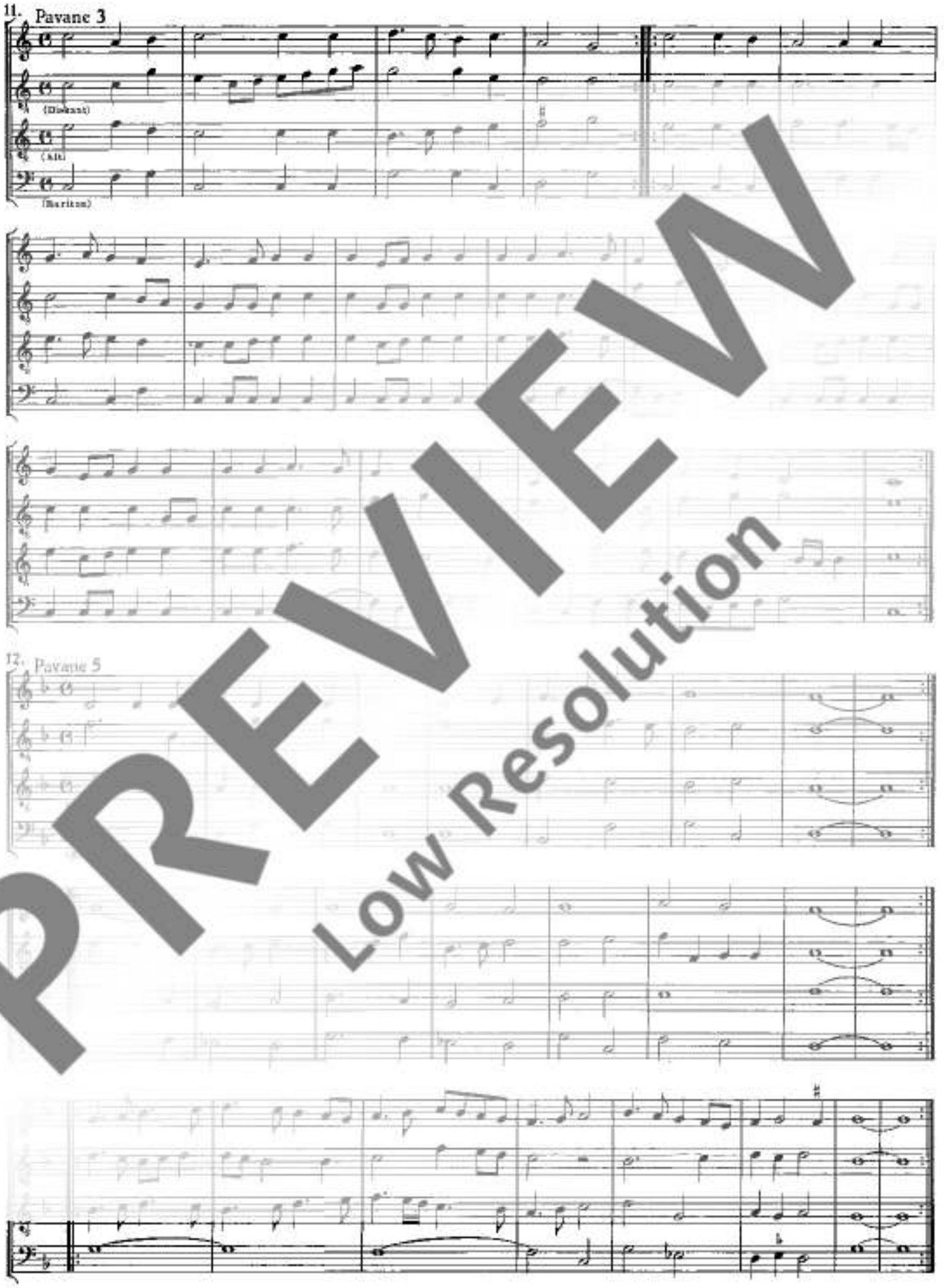




PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution