

Vergangen ist die Nacht

Kantate

Philipp Mohler

1. Vorspiel und Chor „Vergangen ist die Nacht“

(Volksweise)

Ruhig fließend (♩ = 84)

Flöte *)

I Violinen

II Violinen

Bratsche

Violoncello

Kontrabaß

Klavierauszug

*) „Es empfiehlt sich, den Solo-Flötisten vor das Orchester zu setzen.“

espr.

Fl.

I Viol.

II Viol.

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.

p dolce pp mf cresc. div. mf cresc. cresc. mf mf cantabile

Fl. *f espr.* *mf*

Solo-Viol. *mf*

I Viol. *mf e dim.*

II Viol. *mf e dim.*

Br. *mf e dim.*

Vcl. *mf e dim.*

Kb. *mf e dim.*

Klav. *f espr.* *mf* *p*

(A)

hervorbrechen *p dolce* *dim.* *poco rit.*

Solo-Viol. *pp dolce* *mf espr.* *pp* *dim. Solo*

I Viol. *p dolce* *mf espr.* *p dolce* *dim. Solo*

II Viol. *p dolce* *mf espr.* *p dolce* *dim. Solo*

Br. *p dolce* *mf espr.* *p dolce* *dim. Solo*

Vcl. *p dolce* *mf espr.* *p dolce* *dim. Solo*

Kb. *p* *pizz.* *arco* *mf espr.* *p dolce* *pizz.*

Klav. *mf* *p* *dim.* *poco rit.*

Vivace (♩ = 116)

Fl.

2. Solo-Viol.

pp

Tutti pizz.

I Viol.

mp

Tutti pizz.

II Viol.

mp

(sempre poco marc.)

Solo Br.

pp

Tutti pizz.

Br.

p

Vcl.

Kb.

Vivace (♩ = 116)

Klav.

p dolce

p

Fl.

f

2. Solo-Viol.

col Tutti

I Viol.

II Viol.

Solo Br.

pizz.

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.

poco f

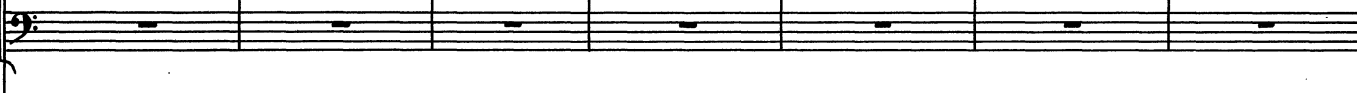
Fl. 

I Viol. 

II Viol. 

Br. 

Vcl. 

Kb. 

Klav. 

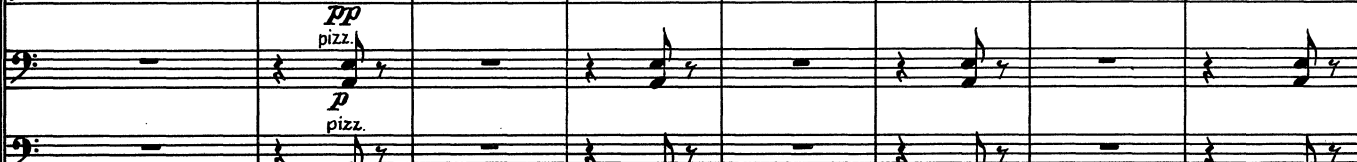
Fl. 

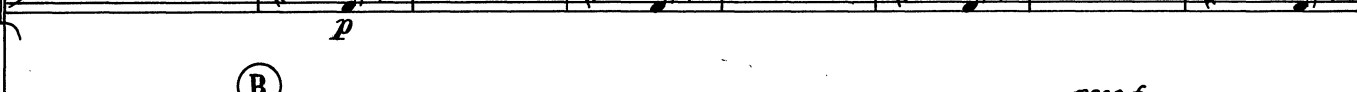
2 Solo-Viol. 

I Viol. 

II Viol. 

Br. 

Solo-Vcl. 

Vcl. 

Kb. 

Klav. 

Fl.

2 Solo-Viol.

col Tutti

I Viol.

II

Br.

Solo-Vcl.

Vcl.

Kb.



Viol.



Fl.

I Viol.

II

Br.

Vcl.

Kb.



Klav.

