Antonio Vivaldi

Concerto

for Violin and String Orchestra
für Violine und Streichorchester

opus 3/6, RV 356
A minor / a-Moll / La mineur

Edited by / Herausgegeben von
Gustav Lenzewski

ED 3695
ISMN 979-0-001-04417-2

Parts available
Orchesterstimmen erhältlich

PREVIEW
Low Resolution

© 1959 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

VORWORT

In vorliegender Neuausgabe des a-Moll Violinkonzertes von Vivaldi sind
spärlichen in den Abschriften enthaltenen Spielanweisungen im Violinpart ergän
worden im Sinne der zeitgemäßen Spieltechnik des frühen 18. Jahrhunderts. Da
sich die eigentlichen Solopartien in den schnellen Sätzen (ähnlich
Concerto grosso) aus dem *Tutti* herauslösen, stehen in dieser A
Tutti-Violinen nur in der Violinstimme. Das Klavier übernimmt m
nur die übrigen weniger bewegten Orchesterstimmen, e
Bezifferung sich ergebenden harmonischen Füllungen.
mit Rücksicht auf den schnell verklingenden Klavierton be
bindungen der Oberstimme einige Töne wiederh

Gustav Lenzewski

PRÉFACE

Dans cette nouvelle édition
l'on rencontre dans les copies
dans le style de l'époque, en
début du 18e siè
tutti, comme c'
tutti dans la partie
les parti
harm
la
certa

nouveau.

Gustav Lenzewski

PREFACE

In this new edition of Vivaldi's A minor violin concerto the meagre indications
in the solo part in the copies have been augmented in keeping with the violin
of the early 18th century. Since the actual solo passages in the fast
movements result from the *Tutti*, (as in a Concerto grosso) this edition only
shows the tutti violins in the violin part. In so far as possible, the piano accompani-
ment is a true reproduction of the slower orchestral parts harmonized according
to the figured indications. In view of the unsustained quality of the piano tone,
some of the notes are restruck in the slow movement in order to bind the upper voice.

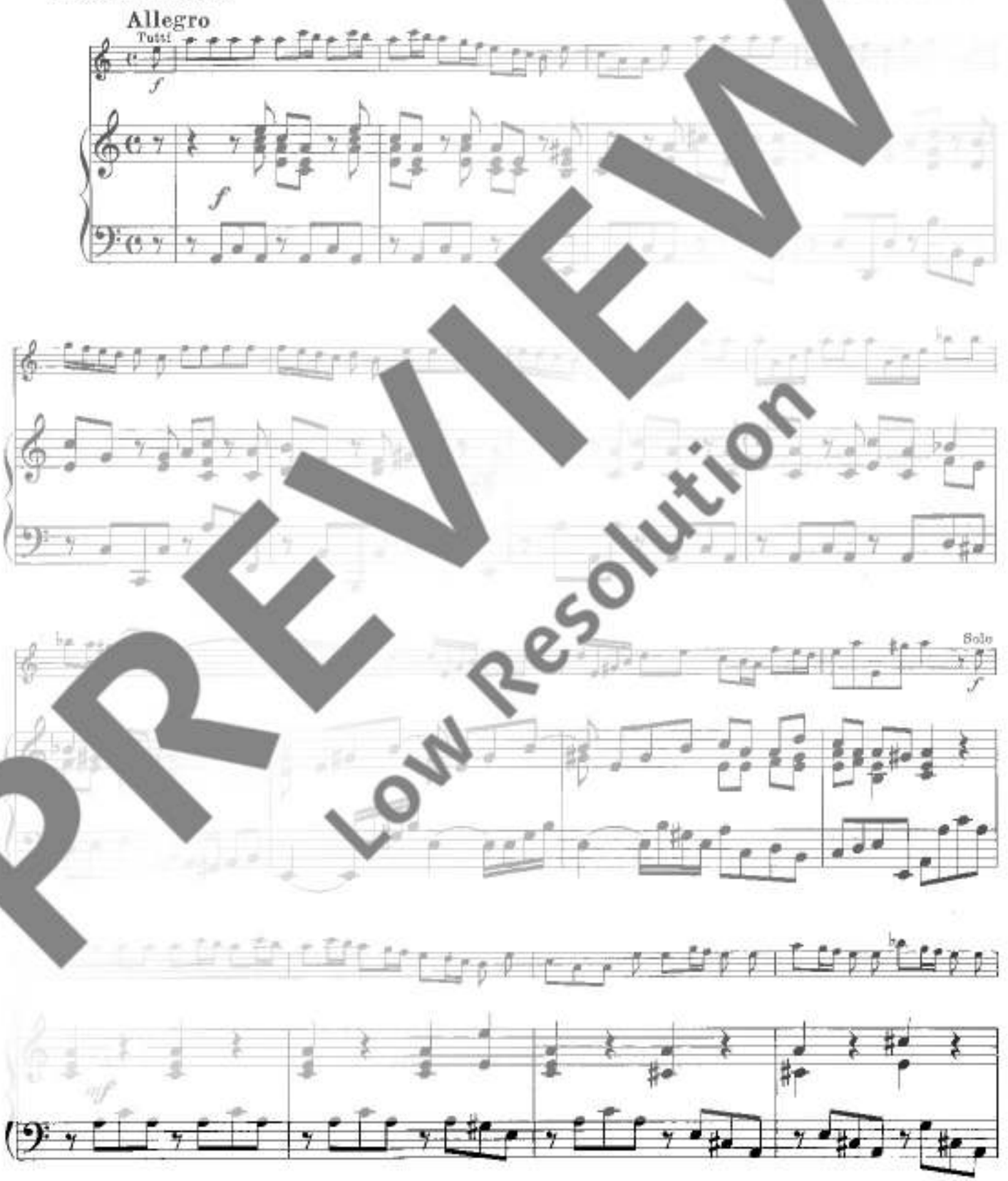
Gustav Lenzewski

PREVIEW
Low Resolution

Concerto

a - Moll / La mineur / a minor

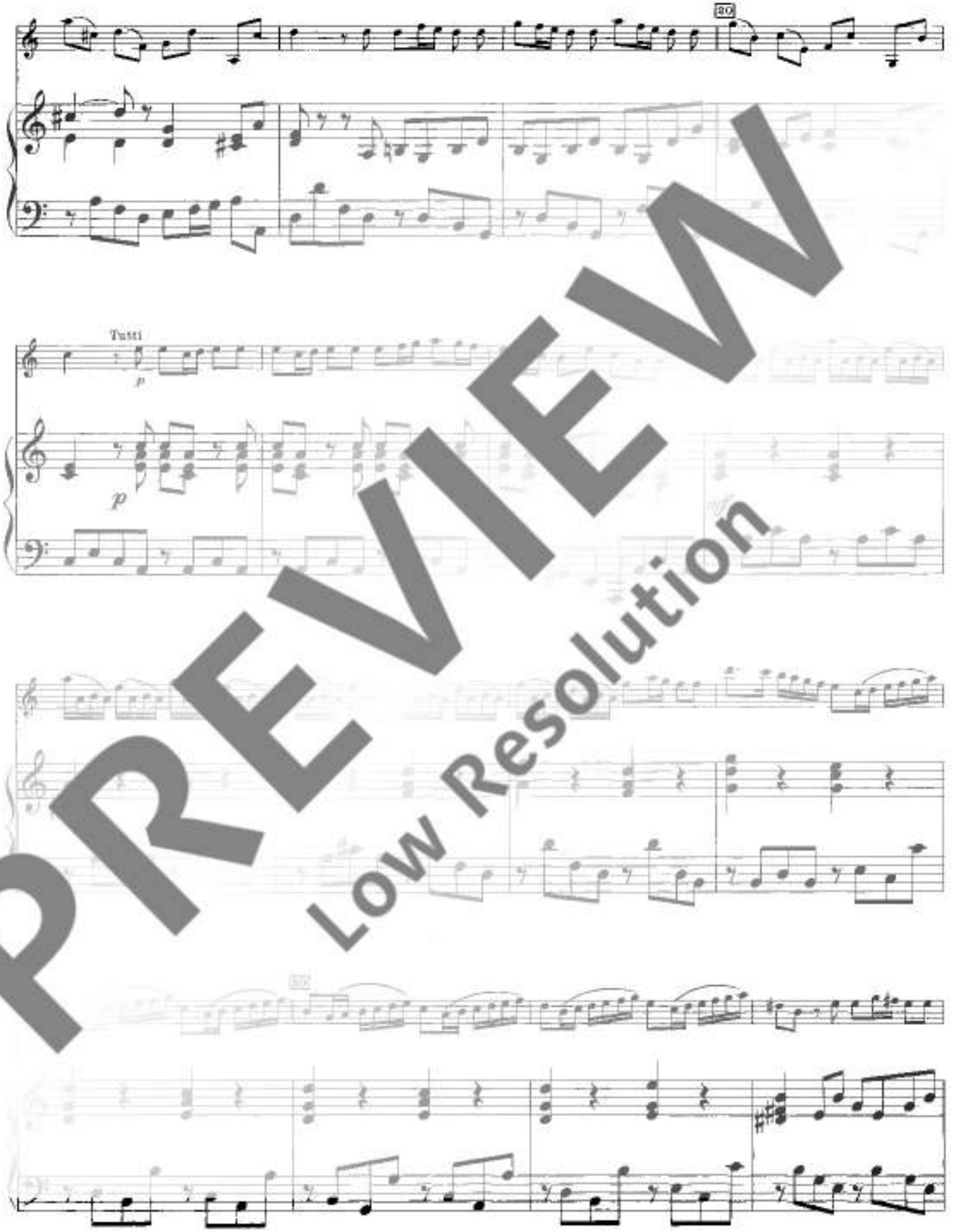
Herausgegeben und bezeichnet
von Gustav Lenzewski



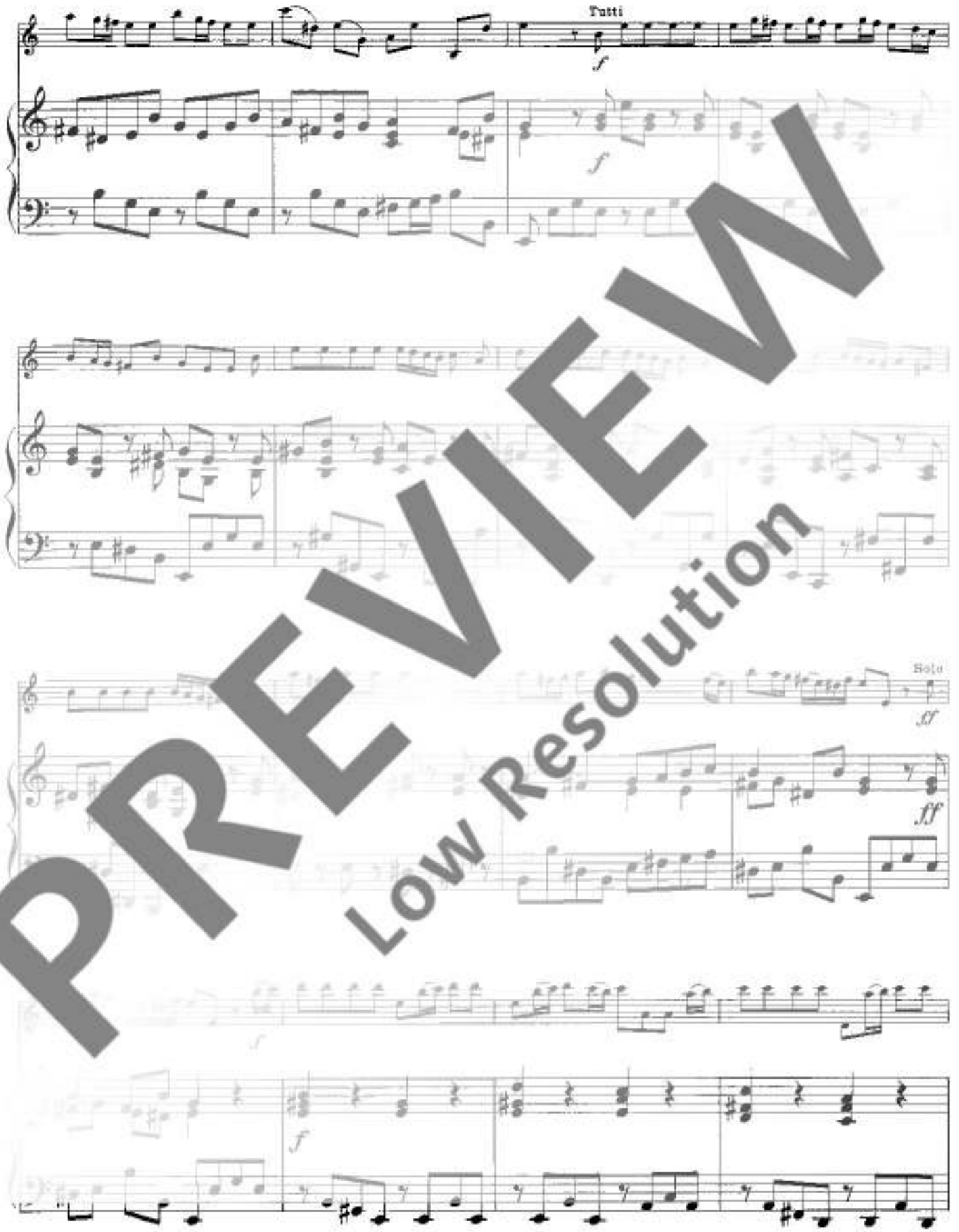
PREVIEW
Low Resolution

© 1929 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

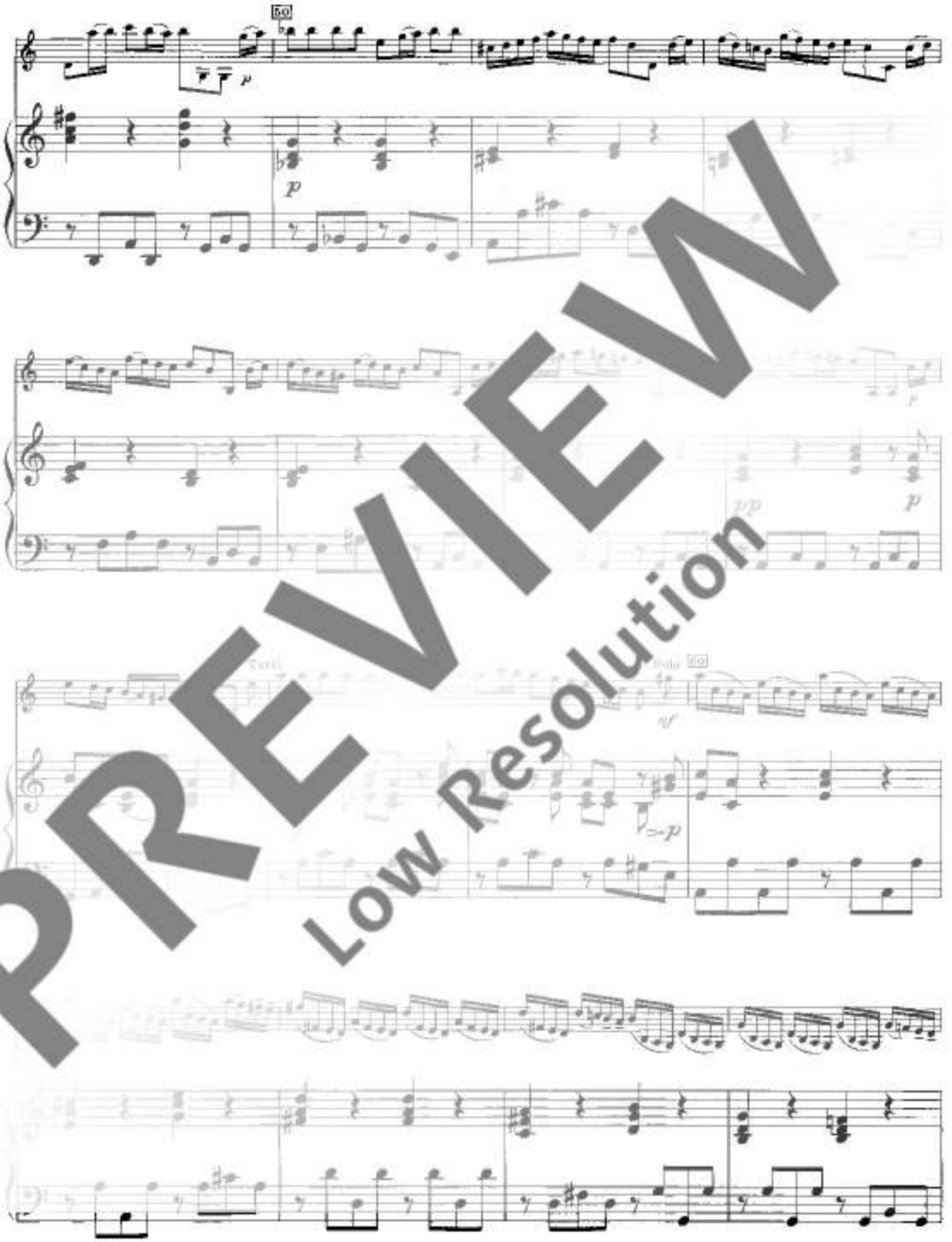
Das unerlaubte Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.



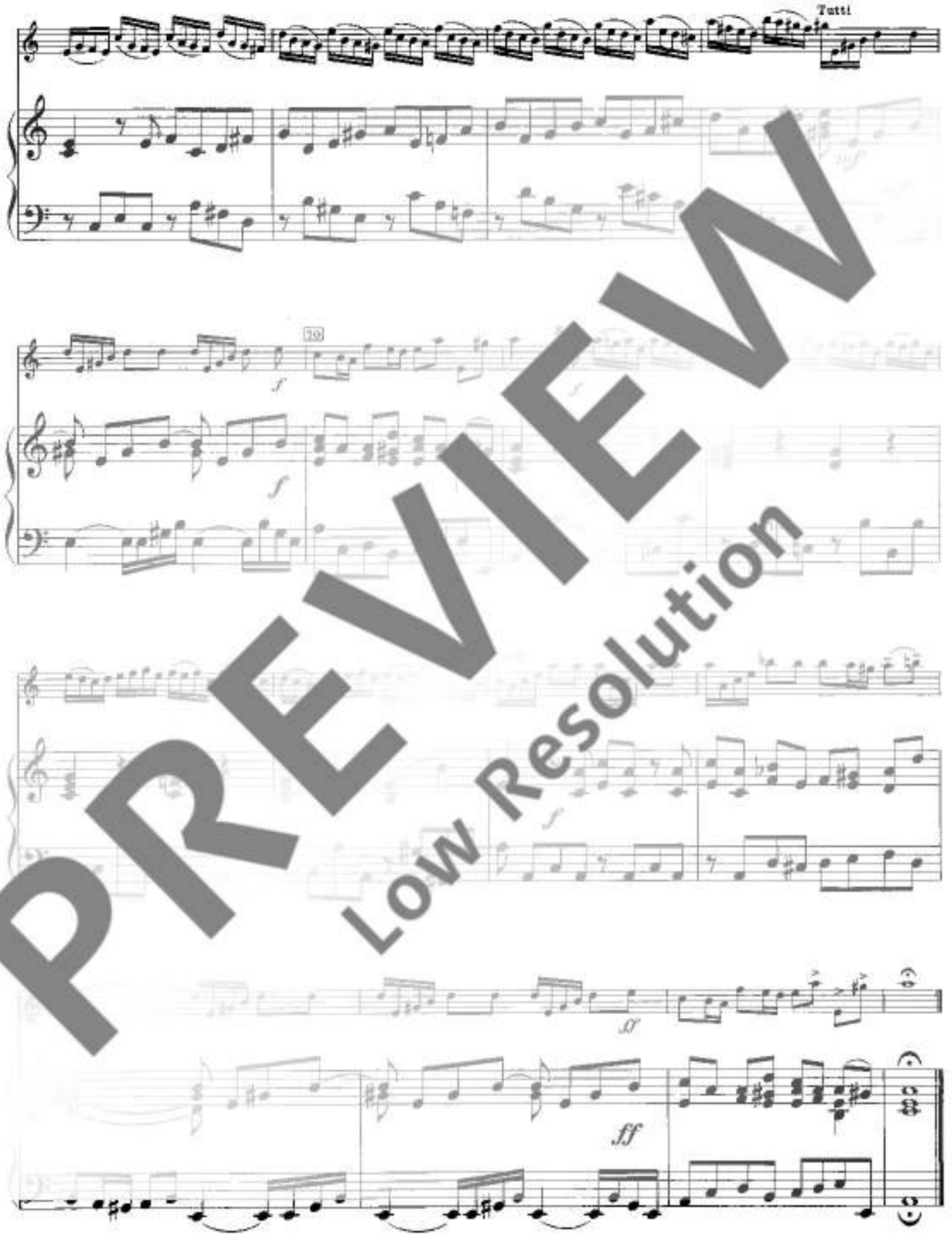
PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution