



Edition Schott

Hermann Reutter

1900 - 1901

5 antike Oden

für eine mittlere Frauenstimme, Bratsche und Klavier

opus 57

nach Gedichten der Sappho übertragen von
Rudolf Bach

ED 3674
ISMN M-001-04396-0

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

 SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Prag · Tokyo · Toronto

© 1948 SCHOTT & Co. Ltd., London · Printed in Germany

PREVIEW

Low Resolution

- I. Wie hernieder vom liege-Stuhl
II. Hinunter ist eben ein Stuhl
III. Singet, ihr Mädeln, da ist ein Stuhl
IV. Seelenlos liegt ein Stuhl da
V. Aphrodite Liedtke - "Thalassa"

Fünf antike Oden

T.

Hans Reutter, 2000

SEHR HEFTIG, ERREGT UND AUSDRUCKSVOLL

Singalime

Bratsche

Kapitel

The image shows a page from a musical score. At the top center is the Roman numeral 'I.'. Below it, the instruction 'SEHR HEFTIG, ERREGT UND AUSDRUCKSVOLL.' is written in capital letters. The score consists of multiple staves: 'Singstimme' (soprano), 'Bratsche' (bassoon), and 'Klavier' (piano). The piano part is indicated by a brace and includes dynamics like 'ff' (fortissimo) and 'v.v.' (pianissimo). The vocal line has a dynamic marking 'ff'. The bassoon part includes dynamics like 'ff' and 'ff ff'. The piano part has a dynamic marking 'ff ff ff'. The overall layout is a standard musical score with five-line staves and various musical markings.

PREVIEW

Low Resolution



PREVIEW

Low Resolution



poco f

Wie hernie - der vom Her - ge

-

-

-

-

-

-

-

PREVIEW**Low Resolution**

BREITER

A musical score page featuring five staves of music. The top staff has lyrics: "kampf - los die Glied - der mir". The bottom staff ends with "POCO RALL.". A large, semi-transparent watermark reading "PREVIEW" and "Low Resolution" diagonally across the page obscures much of the musical notation.