Johann Christoph Pepusch
(1667–1752)

6 Sonatas

for Violin and Basso continuo
für Violine und Basso continuo

Edited by / Herausgegeben von
Dietz Degen

Basso continuo realization / Generalbass-Aussetzung
Gustav Lenzewski

ED 3631
ISMN 979-0-001-04374-8

PREVIEW
Low Resolution

© 1940 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · © renewed 1959 · Printed in Germany

VORWORT

Johann Christoph Pepusch ist im Jahre 1667 in Berlin [illegible] und kam 1700 als Geiger nach London, wo er als Komponist [illegible] großes Ansehen errang. Sein für die Musikgesch[illegible] Werk ist die „Bettler-Oper", eine Parodie [illegible] die Op[illegible] Außer eigenen Kompositionen veröffent[illegible] fachwissensch[illegible] Arbeiten. Er besaß auch eine Samml[illegible] „auf welche eine mehr als dreyssigjähr[illegible] wendet worden ist" (Forkel) [illegible] zum Doktor der Musik.

Die vorliegenden [illegible] bänden entnommen, d[illegible]

Sonate da Ca[illegible] Vio[illegible]

([illegible])

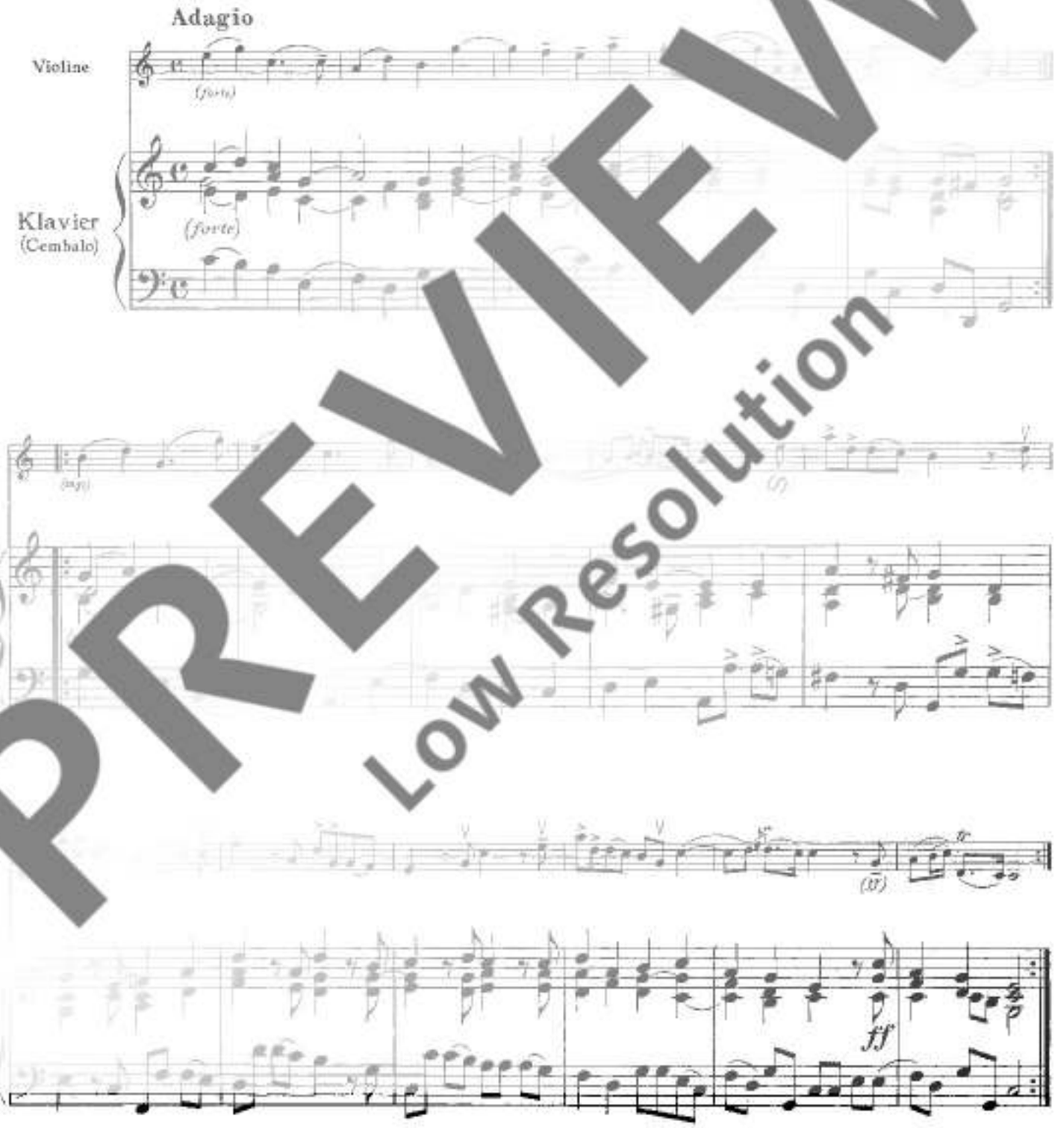
Die Han[illegible] der Un[illegible] Verfügung [illegible]

Die im Original [illegible] Violinstimmen wurden von [illegible] Gustav Lenaewski für d[illegible] vor [illegible] auch für den Unterricht, [illegible] Aussetzung des Generalbasses [illegible]

Dietz Degen

PREVIEW
Low Resolution

Sonate I

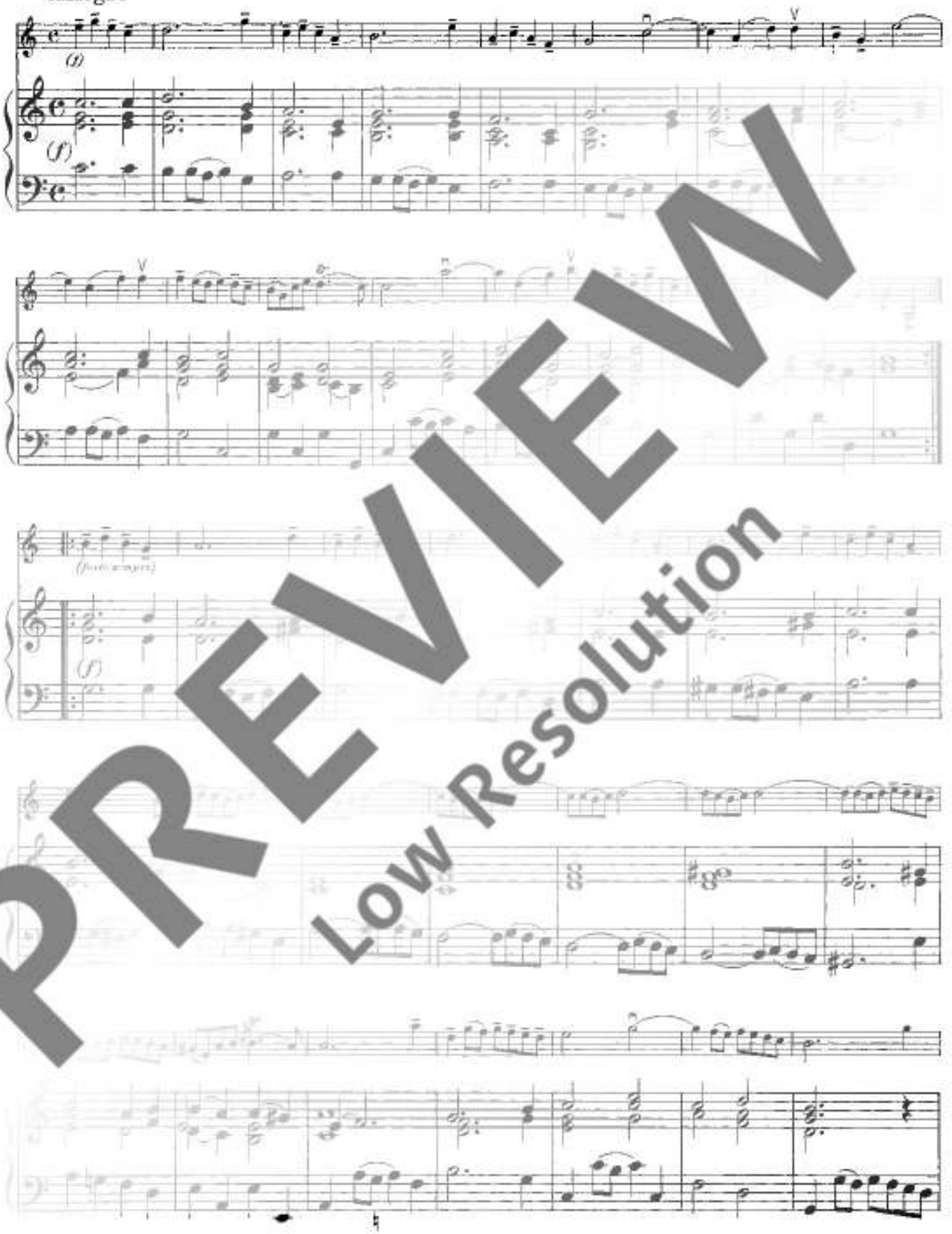


PREVIEW
Low Resolution

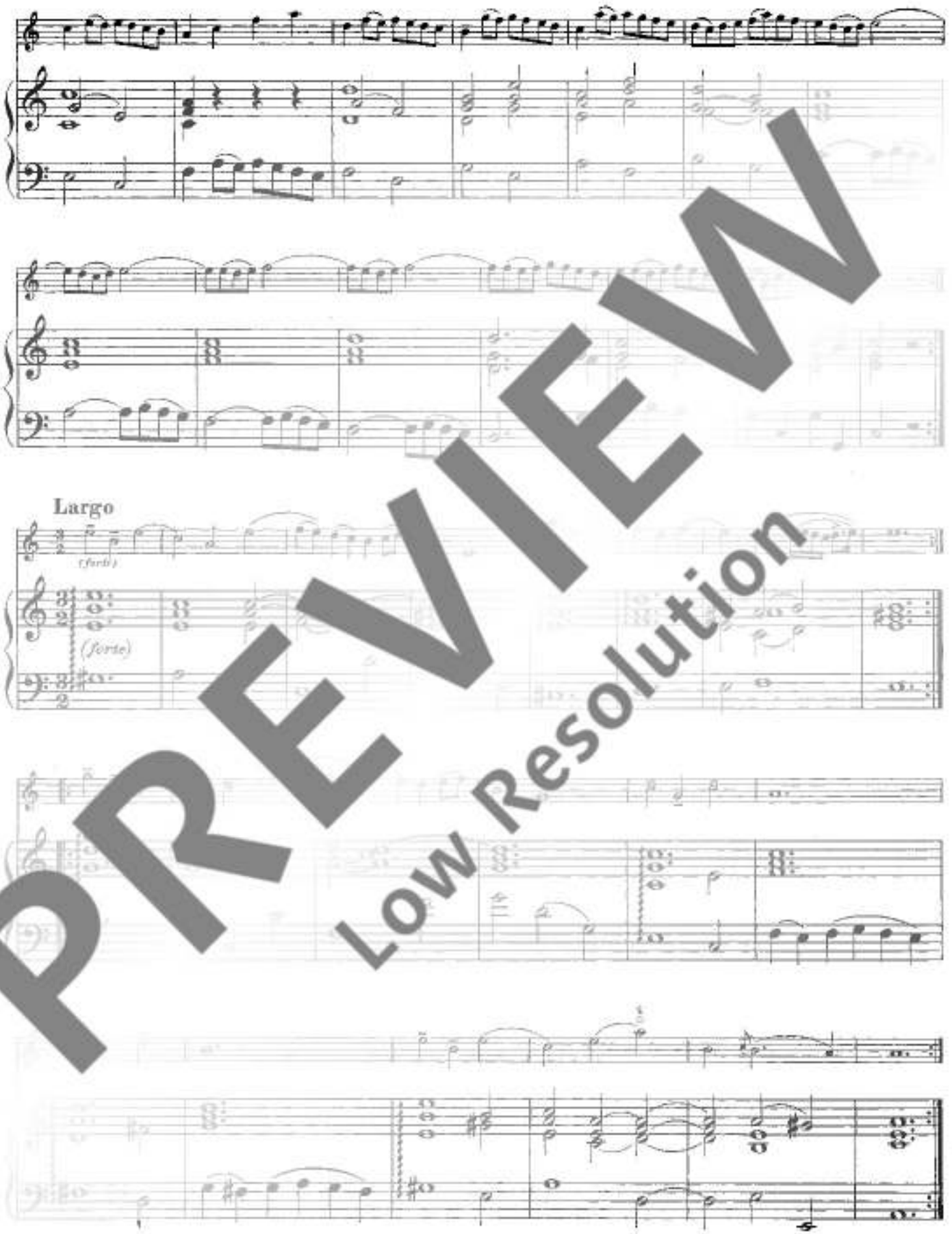
© 1940 Schott Music GmbH & Co. KG Mainz

Das Widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann gerichtlich und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

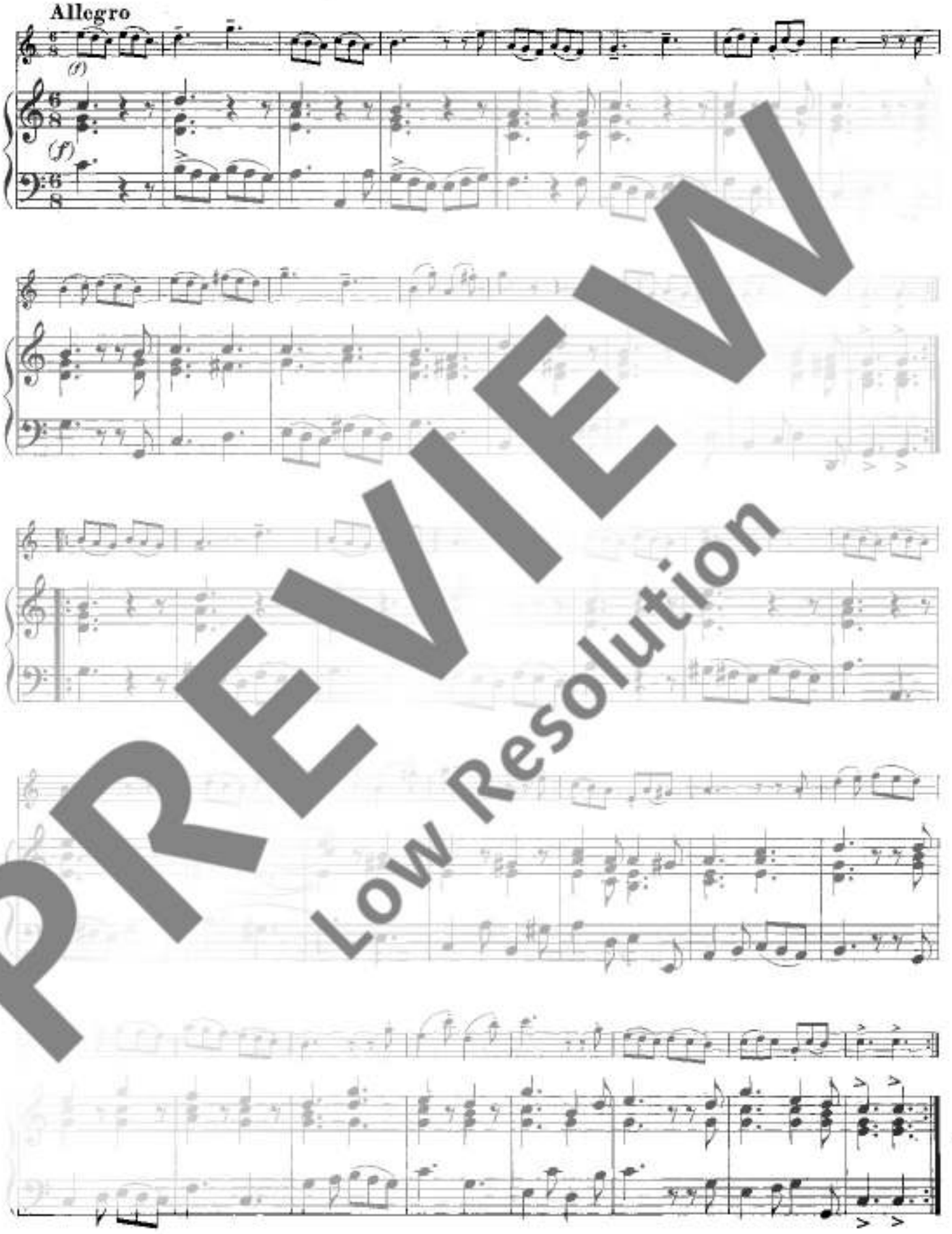
Allegro



PREVIEW
Low Resolution

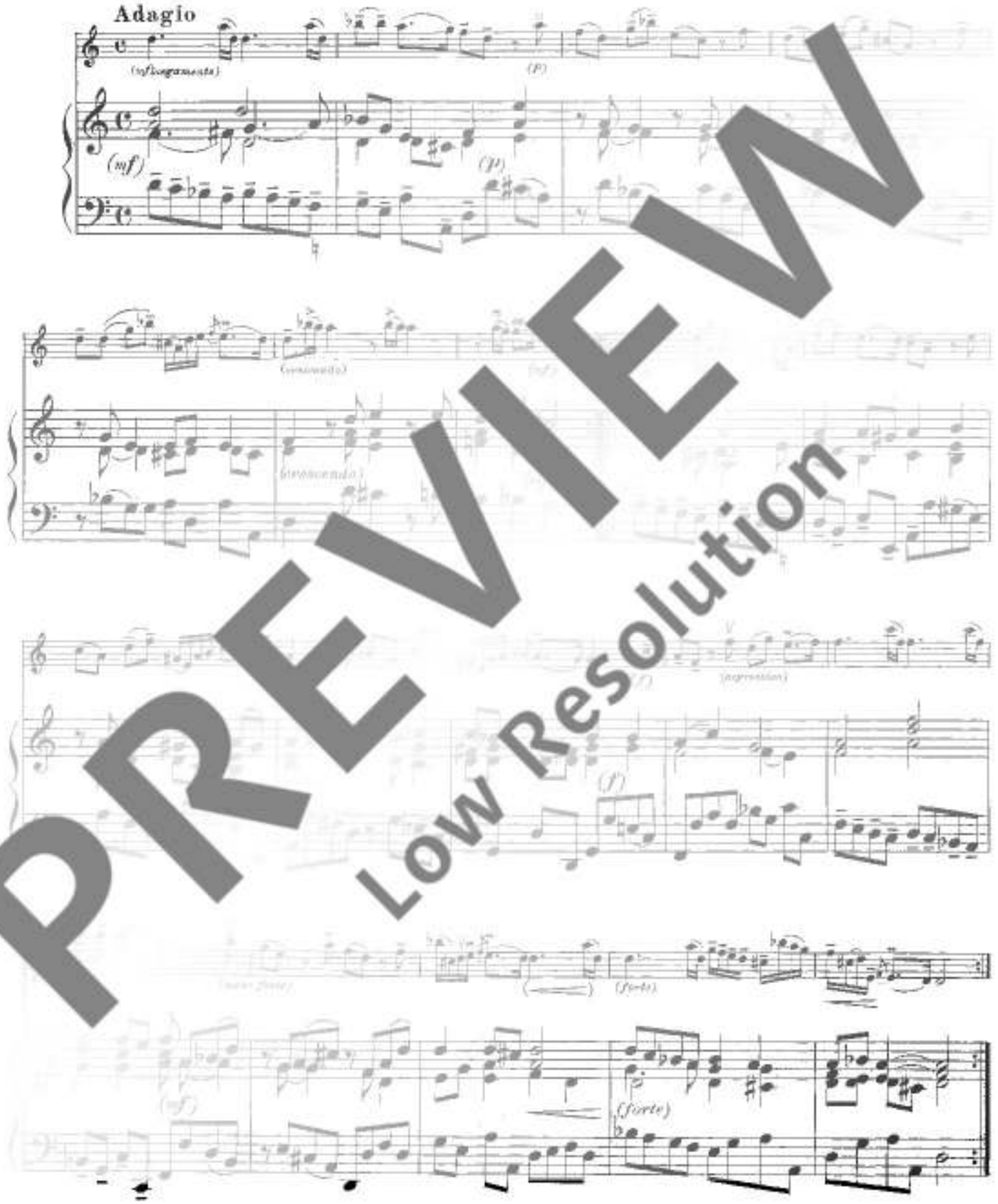


PREVIEW
Low Resolution

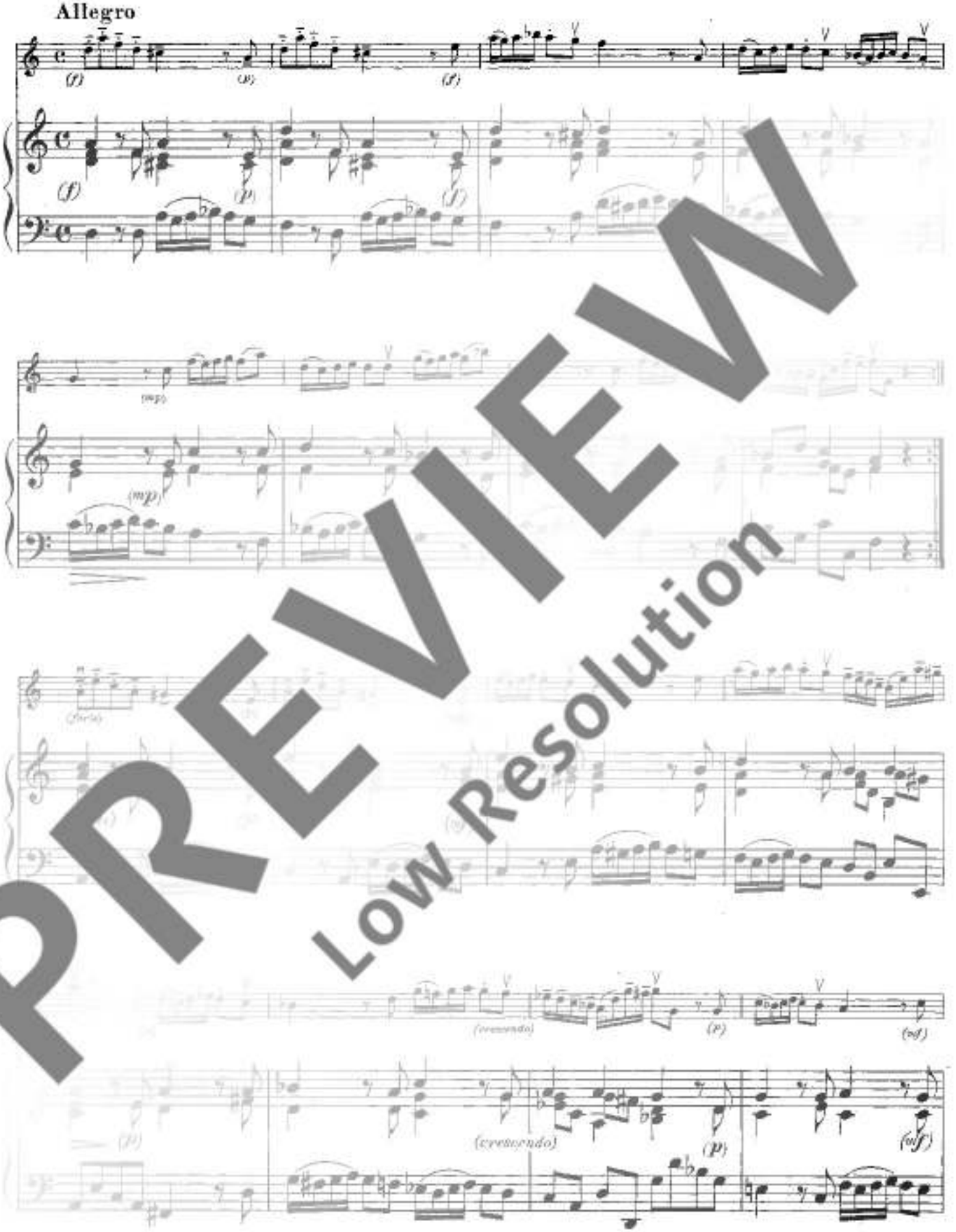


PREVIEW
Low Resolution

Sonate II



PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution