

# Die junge Magd

## I

Paul Hindemith  
opus 23 No. 2

In ruhiger Bewegung. *Einfach und sanft.*

1. Violine  
2. Violine  
Bratsche  
Violoncello

1. Vl.  
2. Vl.  
Br.  
Vcl.

Gesang  
*p*  
Oft am Brunnen, wenn es däm-mert, sieht man sie ver-zau-bert ste-hen

1. Vl.  
2. Vl.  
Br.  
Vcl.

Flöte

*mf*

Ges. *mf*

Was - - ser schöp - fen, wenn es däm - mert. Ei - mer

1. Vl. *p crescendo* *f dimtn.*

2. Vl. *p crescendo* *f dimtn.*

Br. *p crescendo* *f dimtn.*

Vcl. *p crescendo* *f dimtn.*

Immer ruhig bewegt

Fl. *p*

Klarinette in B *p*

Ges. *p*

— auf und nie - der - ge - hen. In den Bu - chen

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *p*

Vcl. *p*

Fl. *mf*

Kl. *mf*

Ges. *mf*

Doh - - len flat - tern — und sie glei - chet einem Schat - ten.

Br. *mf*

Fl. *pp*

Kl. *pp*

Ges. *pp*  
Ih - re — gelben Haa - - - re flat - tern und im Ho - fe

Br. *ppp*

Vcl. *ppp*

Ritardando a tempo

Fl. *mf* *pp*

Kl. *mf* *pp*

Ges. *mf* *pp*  
schrein die Rat - - ten. Und um - schmei-

1. V. *pp*

2. V. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*

Ges. *pp*  
- chelt vom Ver - fal - le senkt sie die ent - zun - denen Li - der.

1. V. *pp*

2. V. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*

Fl. *mf*

Ges. *mf*  
Dür - - res Gras neigt im Ver - fal - le sich zu ih - ren

1. Vl. *p cresc.* *f dim.*

2. Vl. *p cresc.* *f dim.*

Br. *p cresc.* *f dim.*

Vcl. *p cresc.* *f dim.*

Fl.

Ges. Fü - ßen nie - der.

1. Vl. *p* *pp*

2. Vl. *p* *pp*

Br. *p* *pp*

Vcl. *p* *pp*

1. Vl. *ppp* (Dämpfer nehmen)

2. Vl. *ppp* (Dämpfer nehmen)

Br. *ppp* (Dämpfer nehmen)

Vcl. *ppp* (Dämpfer nehmen)

Ritenuo

Kurze Pause

# II

Sehr ruhig. Viertel  
(Die Streicher mit Dämpfer)

Fl. *p*

Ges.

Br. *p*

Fl. *ppp*

Ges. *pp Ruhig*  
Stil - le schafft sie in der Kam - mer und der

Br. *ppp*

Fl. *p*

Ges. *p sanft*  
Hof - liegt längst ver - ö - det. Im Ho - lun - der vor der Kam -

Br. *p*

Fl. *mp* *ppp*

Ges. *mp* *p* *pp*  
- mer kläg - lich ei - ne Am - - sel flö - tet.

Br. *mp* *ppp*