



Carl Maria von Weber

1786 - 1826

Andante und Rondo ungarese

für Viola und Orchester
for Viola and Orchestra

Herausgegeben von / Edited by
Georg Schünemann

Partitur / Score

ED 3303

ISMN M-001-04264-2

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Vorbemerkung

Weber schrieb das *Andante e Rondo ungarese per L'Alto Viola Solo con gran Orchestra* für seinen Bruder Fritz in Ludwigsburg. Am Schluß seiner Handschrift findet sich die Bemerkung: „Vollendet den 18ten Oktober 1809“. Später hat er das Stück für Fagott „gänzlich umgeschmolzen“, wie er schreibt. Der verdienstvolle Weber-Forscher *Friedrich Wilhelm Jahns* entdeckte die Partitur des Bratschenkonzerts bei dem Berliner Kapellmeister Semler, der sie von seinem Vater, dem berühmten Bratschisten *Franz Xaver Semler* geerbt hatte.

Dieser ersten Veröffentlichung liegt die in der Preussischen Musikbibliothek zu Berlin aufbewahrte Eigenschrift Webers zu Grunde.

Preface

Weber composed this "*Andante e Rondo ungarese per L'Alto Viola Solo con gran Orchestra*" for his brother Fritz who was in Ludwigsburg. He made the following note at the end of his manuscript: "Completed October 18th, 1809". Later he re-wrote the work for Bassoon.

The eminent Weber scholar *Friedrich Wilhelm Jahns* discovered the Viola Score in the possession of the Berlin Musician *Christian Semler* who had inherited it from his Father, the well-known Bratschist, *Franz Xaver Semler*.

The basis for this first edition is founded on the original in the Preussischen Staatbibliothek zu Berlin.

Remarque préliminaire

Weber a écrit l'*Andante e Rondo ungarese per l'Alto Viola Solo con gran Orchestra* pour son frère Fritz à Ludwigsburg. A la fin de son manuscrit, on trouve la remarque: «Achevé le 18 octobre 1809.» (Plus tard il a complètement refondu le morceau pour basson.) *Friedrich Wilhelm Jahns* découvrit ce concert pour alto chez *Semler*, chef d'orchestre à Berlin, qui l'avait hérité de son père, le célèbre altiste *Franz Xaver Semler*.

Cette première publication s'appuie sur le manuscrit original de Weber, conservé à la bibliothèque nationale de Berlin.

PREVIEW
Low Resolution

Ensemble des Orchesters:

2 Hörner in C

2 Trompeten in C

Pauken

Streicher



Aufführungsdauer: 9 Minuten

Andante e Rondo ungharese

Herausgegeben von
Georg Schünemann

I.

Ca Maria von Weber

Andante

2 Flöten

2. Обои

2 Fagotte

2 Hörner
in C

Andante

Viola Solo

2.

Violine

2.

Viola

*Cello
und Bass*

74

UB.

To

341

 $\frac{1}{2}$

C. 22.

1

Fl.

Ob.

Cl.

Hr.

Solo

1.

2.

Ula.

C.u.

2

Fl.

Hr.

Solo

1.

2.

Ula.

C.u.

2

2

2

PREVIEW Low Resolution

The image shows a preview of a musical score for 'The Sound of Music'. The score is for the 'Solos' section and includes staves for Flute 1, Flute 2, Clarinet, Bassoon, and Solo. A large diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid on the image.

17. Fl. *Solo*
Ob.
Tg. *p*
Tr. *p*
Solo
1. Fl.
2. Fl.
Hr.
C.u.B.
17. Fl.
Ob.
Tg. *pp*
Tr. *pp*
18. Fl.
Ob.
Tg. *mf*
Tr. *mf*
C.u.B. *(mf)*

PREVIEW
Low Resolution