



Edition Schott

Igor Stravinsky

1892–1968

L'oiseau de feu

Conte dansé en deux tableaux

Ballett in zwei Akten

Ballet in two acts

(1909/10)

d'après le conte national russe par Michel Fokine
nach einem russischen Volksmärchen von Michail Fokine
after the russian folk tale of Mikhail Fokine

Partition de piano par le compositeur

Klavierauszug vom Komponisten

Piano reduction by the composer

ED 3279

ISMN 979-0-0011-042

www.schott-music.com

 **SCHOTT**

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto

© 1996 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

L'OISEAU DE FEU

1-re Représentation sur le Théâtre National de l'Opéra

(Paris le 25 juin 1910)

Direction de M. Serge de Diaghilev

Personnages

L'Oiseau de Feu
La Belle Tsarévna
Ivan Tsarévitch
Kastcheï l'Immortel

Distribution

M. J.
M.
M.
M.

Les Princesses enchantées, Chevaliers, peuples, Peuples de Kastcheï,
Indiennes, Suite de Kastcheï, Les, Les, Les

Chef d'orchestre Gabriel Blieme.

Maître de ballet Michel Fokine.

Décor et maquette Alexandre Golowine.

Costumes par MM. et Charbey).

Costumes de Alexandre Golowine.

Costumes de L'Oiseau de Feu et de La Belle Tsarévna de M. Léon Bakst.

(Exécutés par M. Caffi).

Собрание ГИИ Академии Наук СССР

PREVIEW
Low Resolution

A. ANDRÉ RIMSKY-KORSAKOW.

PREVIEW
Low Resolution

ЖАРЪ ПТИЦА

L'OISEAU DE FEU

ВСТУПЛЕНИЕ

INTRODUCTION

Molto moderato. $\text{♩} = 108$

Piano.

pp e sempre legato



I КАРТИНА.

I TABLEAU.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ САДЪ КАЩЕН.

LE JARDIN ENCHANTE DE KASTCHEI.

I Знаётся. Рѣчен.





PAR LA DISPARITION DE L'OISEAU DE FEU,
 ПРИБЛИЖЕНИЕМ КОРАБЛЯ КОСМИЧЕСКОГО. ПОСЛЕДОВАННО ПАР ИВАН ЦАРЕВИЧ.

[3] All.

