

DER 90. PSALM

Herr Gott, Du bist unsre Zuflucht für und für.

Ehe dean die Berge wurden
und die Erde und die Welt geschaffen wurden,
bist Du, Gott, von Ewigkeit zu Ewigkeit.

Der Du die Menschen lässt sterben
und sprichst: Kommt wieder, Menschenkinder!

Denn tausend Jahre sind vor Dir wie der Tag, der gestern vergangen ist und wie eine Nachtwache.

Du lässt sie dahinfahren wie einen Strom;
sie sind wie ein Schlaf,
gleichwie ein Gras, das doch bald welk wird,
das da frühe blühet und bald welk wird
und des Abends abgehauen wird von verloren.

Das macht Dein Zorn, daß wir verworfen
und Dein Grimm, daß wir so preisgegeben.

Denn unsre Misseraten werden Deine Strafe,
unsre unerkannte Sünden Deine Anrede.

Darum fahren alle unsre Tage durch Deinen Zorn,
wir bringen uns in Deine Hände zum Untergang.

Unser Leben währt ein Jahrzehnt,
und wie lange kann es sein? sind's sechzig Jahre,
und wenn wir darüber nachdenken in welche Mühe und Arbeit gewesen,
die wir hier auf Erden gelebt haben, so liegen wir davon.

Was kann uns Dein Zorn sehr zürnen,
wenn wir uns nicht in Deinem Unheil Deinem Grimm?

Also sind wir bedenkt, daß wir sterben müssen,
und wir klug werden,

Also Jahre Jahre kehre Dich doch wieder zu uns
und sei Deinen Knechten gnädig!

Fülle uns frühe mit Deiner Gnade,
so wollen wir rühmen und fröhlich sein unser Leben lang.

Erfreue uns nun wieder, nachdem Du uns so lange plagtest,
nachdem wir so lange Unglück leiden.

Zeige Deinen Knechten Deine Werke
und Deine Ehre ihren Kindern.

Und der Herr, unser Gott, sei uns freundlich
und fördere das Werk unsrer Hände bei uns,
ja, das Werk unsrer Hände wolle er fördern.

Der 90. Psalm

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für

Eduard Petzold

Ruhig fließend deklamieren

Sopran I

Soprano I
Soprano II
Alt
Tenor
Bass I
Bass II

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für

bist unsre Zuflucht für und für
Gott, du bist unsre Zuflucht für und für
Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für
Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für
Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für
Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für

10

Gott, du —————— bist uns-re Zu ——————
Herr Gott, —————— Herr Gott, du bist —————— uns —————— fe
Gott, —————— du —————— bist uns ——————
für, —————— und für, ——————
und für, ——————

PREVIEW

Low Resolution

flucht, —————— du ——————
Zu —————— flucht, —————— flucht, —————— uns —————— re
flucht, —————— flucht, —————— flucht, —————— flucht, ——————
Herr, —————— Herr, —————— du —————— bist
Zu —————— Zu —————— flucht, —————— Zu —————— flucht, ——————
Herr, —————— Herr, —————— du —————— bist
Zu —————— Zu —————— flucht, —————— Zu —————— flucht, ——————
Gott, —————— Herr —————— Gott, du bist uns-re
f —————— f —————— f —————— f ——————
flucht, —————— Zu —————— flucht, —————— Zu —————— flucht,
uns —————— re Zu —————— flucht, —————— uns —————— re
Gott, du bist uns-re Zu —————— flucht, —————— du
uns —————— re Zu —————— flucht, —————— Herr —————— Gott,
uns —————— re Zu —————— flucht, —————— Herr —————— Gott,

20

f

R.S.-S. 25064

d. ganz wenig drängen - *mp*

Wieder Anfangstempo 7

Zu - flucht,

Zu flucht für uns-re

Herr Gott, du bist uns-re

Herr Gott, du bist uns-re Zu - flucht,

du bist uns-re Zu - flucht,

Herr Gott, du bist uns-re Zu - flucht,

Zu - flucht für uns-re

Herr Gott, du bist uns-re Zu - flucht,

bist uns-re Zu - flucht,

Gott, du bist uns-re Zu - flucht,

Gott, du bist uns-re Zu - flucht,

Gott, du bist uns-re Zu -

Zu - flucht, uns-re Zu - flucht für und

- flucht.

Zu - flucht, uns-re Zu - flucht für

uns-re Zu - flucht.

Zu - flucht für und für uns-

Zu - flucht, Herr Gott, uns-re Zu - flucht

8 ruhig beginnen, später fließender
etwas schneller als 2 der Triolenbewegung)

Musical score for voice and piano. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are:

für. *p* misterioso
E - he denn die Ber -
und für.
hervor! *mp* und E - he denn die Ber - ge wur - den und der Him -
re Zu - flucht.
für.

Musical score for voice and piano. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are:

he den - mel die R de ge - schaf - fen
he denn die Ber - ge wur - den,
denn die Ber -

Musical score for voice and piano. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are:

E - he denn die Ber - ge wur - den,
de, die Welt ge - schaf - fen wur - den,
ge wur - den,

wur - den, bist
die Er - de und die Welt ge - schaf - fen
ge wur - den und die Er - de,

sehr fest und energisch

50

mf

bist du Gott von Ewig-keit zu
 bist du Gott von Ewig-keit zu
 bist du Gott von Ewig-keit zu
 du Gott von Ewig-keit zu
 wur-den, bist du Gott von Ewig-keit zu
 bist du Gott von Ewig-keit zu

weich

Ewig-keit, von Ewig-keit zu Ewig-keit
 Ewig-keit, von Ewig-keit zu Ewig-keit

60 pp etwas bewegter, doch immer ruhig
 Stimmen genau absetzen

Ewig-keit.
 Ewig-keit.
 Der du die
 zu Ewig-keit.
 Der du die Men-schen läs-sest ster-ben

Der du die Menschen lässt sterben
 Der du die Menschen lässt sterben
 Der du die Menschen
 Menschen lässt sterben und sprichst:
 und sprichst: Kommt wie - der

Der du die Menschen
 und sprichst: Kommt wie -
 und sprichst:

der, Menschenkin - der, und sprichst: Kommt wie -
 der, Menschenkin - der, und sprichst: Kommt wie -
 und sprichst: Kommt wie - der, und sprichst: Kommt wie -
 und sprichst: Kommt wie - der,

A black and white image of a musical score for four voices (SATB) and organ. The title 'Jesu, Jesu wir sind vor dir' is at the top. The lyrics are in German. The music consists of four staves of musical notation with corresponding vocal parts and an organ part. A large, semi-transparent watermark reading 'PREVIEW now Resolution' diagonally across the page.

80

tan - und Jah - re sind vor dir wie der Tag,
 der ge - stern ver - gan - gen ist,
 Tag, der ge - stern, der ge -
mf hervor!
 wie der Tag, der ge - stern ver -
 wie der Tag, der ge -