

Bratsche

Christnacht

Joseph Haydn, op. 8

Ruhig fließend; ausdrucksvoll ♩ = 112
espr.

Nr. 1 Sinfonia

p

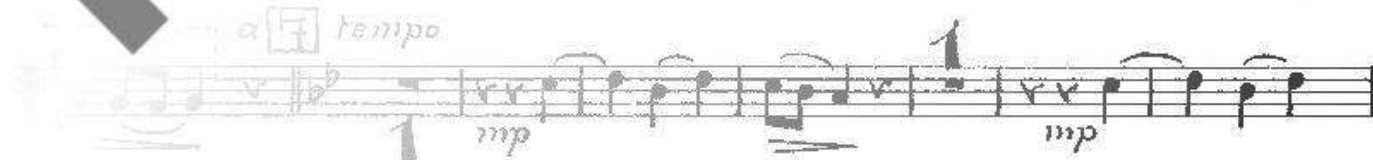
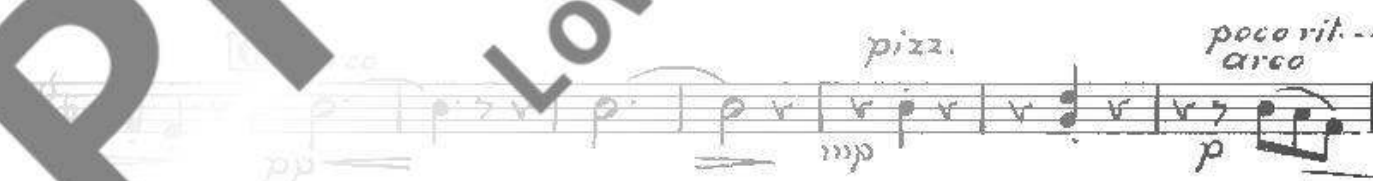
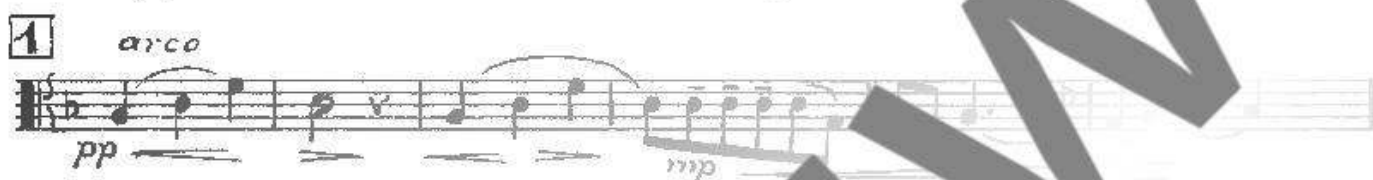
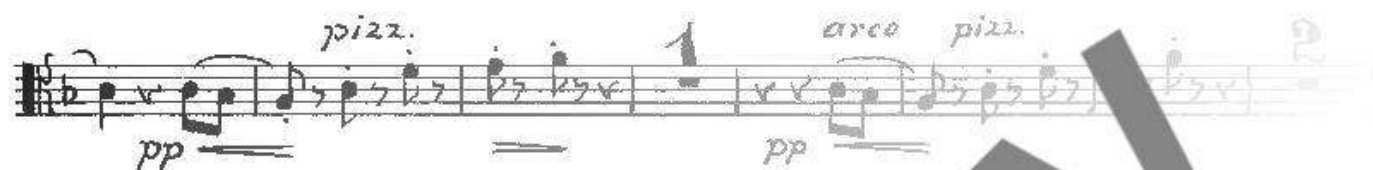
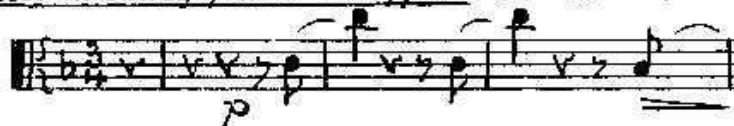
bin pizz.
pp

1 *wenig langsamer* ♩ = 104
un poco rit.
mp

un poco rit.

5 *Langsamer*
pizz. *pp* *1* *pizz.* *p*

poco a poco rit.
arco *pp* *ppp*

Nr. 2 Mariä Verkündigung

Bratsche

8

poco rit. *a tempo* [9] *rit.* *f* *5m*

mp f

[10] *ersten Zeitmass* $\text{♩} = 108-112$ [11] 3 *p* *pp*

p pp

rit. *a* [12] *tempo* *quasi f* 2 *p*

quasi f p

[13] *p* *quasi f*

p quasi f

rit. *a tempo* [14] *mp*

mp

rit. *Wieder gehend* *(carcol)* *pp* *p* *pp*

pp p pp

Langsamer $\text{♩} = 96$ *poco rit.* *a tempo* *pp* 2 2

pp

f

f

[18] *mp* *f* *poco rit.*

mp f

a [19] *tempo* *rit.*

f

Bratsche

Energisch bewegt $\text{♩} = 144$ Ruhig $\text{♩} = 120-126$

Bewegt

Nr. 3 Herbergsuche

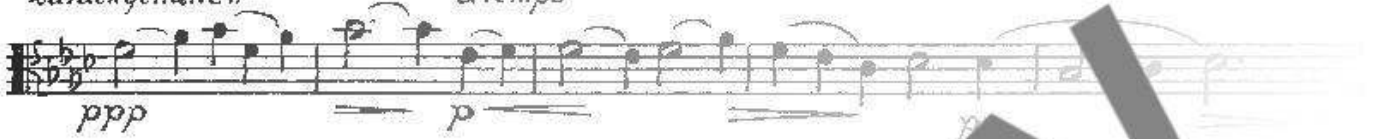
Sehr getragen mit zartem Ausdruck ♩ = 96-100
con sord.

Nr. 4 Intermezzo misterioso



zurückgehalten

a tempo



zurückgehalten

1 *etwas langsamer wie vorher*
 ♩ = 84-88

