



Baß

# Christnacht

Nr. 1 Sinfonia - tacet

Joseph Haas, opus 85

Erster Teil: Die Erwartung

Nr. 2 Mariä Verkündigung - tacet

Nr. 3 Herbergsuche

Energisch bewegt-Ruhig 7 Ruhiger-Bewegt 11 Ruhig 15

3 Ruhiger-Bewegt 8 Sehr bewegt 2 2. So Tempo blei-  
 bend *p* her! J., Sün-der, hol an! Ja, komm nur her! Und  
 Langsamer *pp* Du hast Je - sum  
 er - ste - Ben, ihm je - de Tür ver - schlossen. Jetzt,  
 Sün - der, wein! 0 sieh, das Je - su - lein muß jetzt, o  
*mp* *Sehr eindringlich* 2 *ten. ff*  
*ff* Pein, in kal - tem Stal - le - drein. 0 wie grausam

0 wie grausam ist die Sünd, die so ver - stoßt das Kind.

Nr. 4 Intermezzo misterioso - tacet

Nr. 5 O Wunder über Wunder - tacet

Nr. 6 Mit Schnall und Gefall

tacet bis 5 rascher werdend 5 Sopr. Alt.

*poco rit.* Lebhe bewe

trau'n, das Kind-lein zu sch

*rit.* 6 Entschlossen

hin und [tean]<sup>3)</sup> sie

ben, se - se heut' [sein]<sup>4)</sup> vol - ler

Noch Wen wir ih - nen was schen - ken

7

müs - sen, [krieg'n mir]<sup>5)</sup> auch doch „Ver - gelt's euch

*p* *Langsamer* *rit. - - a tempo* 4

Gott, [krieg'n mir]<sup>5)</sup> auch doch „Ver - gelt's euch Gott!“

1) Ihr sollt's euch 2) Jetzt geh'n wir 3) tun 4) sind 5) kriegen wir

Nr. 7 Gloria in excelsis Deo - tacet

Nr. 8 Ihr Hirten, stehts nur auf - tacet

Nr. 9 Schalmeyenspiel - tacet

Nr. 10 Es blühen die Maien

Freudig bewegt

6 *rit.* - - - *al*

men die  
ans ge-

Mai - en; auf kal - ter Wä - rs - ze - al - les im  
bo - ren der Hei - la die - We - d. Gott ist Mensch

3 *rit.*

Frei - en auf - fers - weid  
wor - den. je - w'er - weid

Ten. zurück - halten

er - für - kli - ge und sin - get,  
ei - na Stral - en - [fer - en]<sup>5)</sup> ein [Ste - ren]<sup>6)</sup> es

Flü - bla - sen, Harp - fen - schlag'n und<sup>2)</sup> ich [mag's ja nit  
steht die Sonn' vom Him - mels - saal und nei - get sich auf

*f rit.* 1. Im ersten Zeitmaß 3

all's der - sag'n<sup>3)</sup> was sich zu hat [trag'n]<sup>4)</sup> 2

ei - nen Stall, die En - gel sin - gen

*poco rit.* 2. Im ersten Zeitmaß 7

*f a tempo* 2. Heut all. *rit.*

1) süßen Geruch 2) Harfen schlagen 3) kann ja nicht alles sagen 4) tragen 5) ferne 6) Sterne

## Zweiter Teil: Die Anbetung

## Nr. 11 Pastorale

Leise bewegt  $\frac{6}{8}$   $\text{rit.}$   $\text{a tempo}$  zurückgehalten  $\text{a tempo}$   
 10 2 Sopr. u. Alt Solo *pp*  
 Wir be - an -  
 2 Sopr. u. Ten. zurückgehalten *ppp*  
 lo - ben dich, - dei - en dich, wie - ten dich an.

## Nr. 12 Juhu, Nachbarn!

Lebendig und frisch  $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$  In nicht  
 1 zu rasch  $\text{a tempo}$   
 1. e - leb'n. 1. Ju -  
 2. Viel sein. 2. Ja,  
 3. op - fert hab'n. 3. Du,  
 1 und das hö - ren wir  
 halt [ich]<sup>2)</sup> und was [woll'n ma denn]<sup>3)</sup>  
 geh und du gib uns fein  
 1) hör'n, daß der Va - ter im [Himml]<sup>1)</sup> uns ein -  
 2) sag'n, 4) daß Gott uns will al - le im  
 3) acht, 7) wir [hab'n schon]<sup>6)</sup> er - se - hen, dies  
*poco rit.* *a tempo* *pp*  $\text{cresc.}$  2  
 1. mal tut er - hör'n. Das hat mein Va - ter vom  
 2. Him - mel [drin hab'n]<sup>5)</sup> Habt's nur auf's Kind-lein [a]<sup>6)</sup>  
 3. Kind-lein hat g'lacht. Wir bit - ten dich, herz - lie - bes

1) Himmel 2) jetzt 3) wollen wir 4) tun 5) 'nein tun 6) ein 7) Jakob 8) haben

1. [Ahn-dl schon g'hört,<sup>1)</sup> [s'werd nit]<sup>2)</sup> lang [an-stehn]<sup>3)</sup> daß...  
 2. rech-tes Ver - traun, [mögn]<sup>5)</sup> wir vom Him-mel auf die  
 3. Je - su - lein klein, führ uns einst al - l in...

1. wir's [a werd'n]<sup>4)</sup> hör'n.  
 2. Welt her - ab - schau'n.  
 3. Him - mel hin -

1) Ahnen schon gehört 2) 's wird nicht 3) dauern 4) werden 5) mögen

Nr. 13 Bauerntanz - tacet

Nr. 14 Es hat sich halt aufton - tacet

Nr. 15 Engelreigen - tacet

Nr. 16 Es wird schon gleich ankel -

Nr. 17 Still - rimmer

Leibbewe und sei hart

1. Still, o Him - mel, still, o  
 3. Da ich so dich se - he

1. Ei - a! wer - de Ei - a!  
 2. son Ei - a! Wie - gen, Ei - a!

1. u. 2. ei - a, ei - a! schla - fe, Je - sus, schla - fe

süß, Ei - a! **Fine**

(2. Strophe Tenor- oder Sopran Solo)

Wiederholung von vorne bis zum Fine