

Das Unaufhörliche

Paul Hindemith
(1931)

No.1 Chor

Erster Teil

Sehr breit (♩ = 60)

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Das Un - auf - hör - - - li - che.
Das Un - auf - hör - - - li - che.
Das Un - auf - hör - - - li - che.
Das Un - auf - hör - - - li - che.

Klavier

ff

p Mäßig langsam bewegte Viertel (♩ etwa 80)

Großes Ge-setz.
Großes Ge-setz.
Großes Ge-setz.
Großes Ge-setz.

Mäßig langsam bewegte Viertel (♩ etwa 80)

p *f legato sempre*

First system of piano introduction. Treble and bass staves with various chords and melodic lines.

Second system of piano introduction, marked *mp*. Treble and bass staves.

Third system of piano introduction, marked *f*. Treble and bass staves.

Fourth system of piano introduction, marked *ff*. Treble and bass staves.

Section 2: Vocal and piano accompaniment. Includes staves for Sopran, Alt, Tenor, Baß, and piano accompaniment. The lyrics are: "Das Un-auf-hör-liche! Mit Tag." The piano accompaniment is marked *mf*.

und Nacht er - nährt und
 mit Tag und Nacht
 Tag und Nacht mit Tag und Nacht er -
 li - che! Mit Tag und Nacht

spielt es sich von Meer zu Meer.
 er nährt und spielt und spielt es sich von Meer, zu
 nährt und spielt er nährt es sich von Meer, zu Meer.
 von Meer zu Meer.

Das Un - auf - hör - li - che. 3
 Meer. Das Un - auf - hör - li - che.
 Das Un - auf - hör - li - che, *mf* das Un - auf -
 Von Meer zu Meer.

- hör - li - che. *mf*
 Das Un - auf - hör - li -

Mond - lo - se Wel -
 Mond - lo - se Wel - ten ü - ber -
 Mond - lo - se, mond - lo - se Wel - ten ü - ber -
 che. Mond - lo - se Wel -

ten ü - ber - früht, hin - ab, hin - an -
 früht, mond - lo - se Wel - ten ü - ber
 früht, mond - lo - se Wel - ten ü - berfrüht, hin -
 ten, mond - lo - se Wel - ten ü - ber - früht, hin -

früht, hin-ab, hin-an.
 ab, hin-ab, hin-an.
 ab, hin-ab, hin-an.

ff

mp *markiert*
 Es beugt die Häup -
 Es beugt die Häup - ter all, es beugt die Jah -

p

- ter all, es beugt die Jah -
 re, es beugt die Häup-ter all, es beugt die

mp *markiert*
 Es beugt die