

Wilhelm Maler

1852–1911

Der Tag vertreibt die finstere Nacht

für Chor mit Instrumenten

opus 13d

Sing- und Spielpartitur

ED 3254
ISMN 979-0-001-04174-4

PREVIEW
Low Resolution

Sing- und Spielmusik zu dem Lied:
 „Der Tag vertreibt die finstre Nacht“

I

CHOR mit Instrumenten

Wilhelm Maler, Op. 13 4

c. f.

1. Der Tag ver-treibt die finst-re Nacht. Ihr lie-ben
 2. Der Herr hat heut uns treu-be-hüt. aus rei-cher

c. f.

1. Der Tag ver-treibt die finst- ren
 2. Der Herr hat heut uns treu- den

c. f.

1. Der Tag ver-treibt die finst-re Nacht. Ihr lie-ben
 2. Der Herr hat heut uns treu-be-hüt. aus rei-cher

c. f.

1. Der Tag ver-treibt die finst-re Nacht. Ihr lie-ben
 2. Der Herr hat heut uns treu-be-hüt. aus rei-cher

Christ'n seid munt'r und wacht, und lobt Gott, den Her - - ren!
 Gnad und lau-ter Güt, drum dankt Gott, dem Her - - ren!

Christ'n seid munt'r und wacht, und lobt Gott, den Her - - ren!
 Gnad und lau-ter Güt, drum dankt Gott, dem Her - - ren!

II

Leicht bewegte ♩

2 Flöten

Chorische
Streicher

Kontrabaß
ad libitum

f (ohne Kb.)

(mit Kb. Klang notiert!)

PREVIEW Low Resolution

Musical score system 1, measures 1-4. The system includes a vocal line and a piano accompaniment with five staves. The piano part features a complex texture with many beamed sixteenth notes. A dynamic marking of *mf* is present in the second measure.

Musical score system 2, measures 5-8. The system includes a vocal line and a piano accompaniment with five staves. A dynamic marking of *mf* is present in the second measure.

von hier ab ohne Kb.

Musical score system 3, measures 9-12. The system includes a vocal line and a piano accompaniment with five staves. A dynamic marking of *f* is present in the second measure. The piano part features a complex texture with many beamed sixteenth notes. A dynamic marking of *mf* is present in the third measure.

Get.

PREVIEW

Low Resolution

25 *tr* *allmählich*
mf

ver - lang - sa - men so - ser

rall.
rall.
rall.
rall.
rall.

Hier folgt der zweite Vers von I.

PREVIEW Low Resolution

Lebhaftes Marschtempo

2 Flöten

Chorische
Streicher

(Kb. *ad lib.*)

f Kurze Striche
(Kb. 1 Oktave tiefer)

mf dolce

p
(ohne Kb.)

The image shows a page of a musical score for a piece titled "Lebhaftes Marschtempo". The score is arranged in a system with five staves. The top staff is for two flutes (2 Flöten). The next three staves are grouped together as "Chorische Streicher" (Choral Strings). The bottom staff is for a bassoon (Kb. *ad lib.*). The music is in 2/4 time and features a lively, marching tempo. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading "PREVIEW" is overlaid across the entire page. The dynamic markings include *f* (forte), *mf dolce* (mezzo-forte dolce), and *p* (piano). The bassoon part has a specific instruction: *p* (ohne Kb.), indicating it should be played piano without the keyboard.