

Ernst Toch

Das Wasser

Kantate nach Worten von Alfred Döblin
Cantata after word from Alfred Döblin

opus 53

Partitur

ED 3244
ISMN M-001-04169-0

PREVIEW
Low Resolution

Besetzung:

Ein Tenor — Ein Bariton

Ein Sprecher

Chor (Frauen-, Männer- oder Kinderchor nach Bedarf)

Orchester

Eine Flöte (6 bis 7)

Eine Trompete (4 bis 6)

Schlagzeug (einzelner)

Alle Rechte vorbehalten — Tous droits réservés —

All rights reserved

Offenbühnenführungen sind nur mit besonderer Genehmigung
des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz, erlaubt.

Copyright 1930 by B. Schott's Söhne, Mainz.

Aufführungsrechte
vorbehalten

DAS WASSER

Kantate nach Worten von Alfred Döblin

1

Sprecher: Es gehen zwei am Meer entlang,
Ein Gespräch fängt zwischen ihnen an.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. At the top, it lists the instruments: Flöte (Flute), Trompete (Trumpet), Pauken und Schlagzeug (Timpani and Percussion), Violinen (Violins), Violine II (Violin II), Contrabasso (Double Bass), and Tuba. The score begins with a tempo marking of 'Straff' and a metronome marking of 132. The time signature is 3/2. The music is written in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The dynamic markings are 'ff' (fortissimo) and 'f' (forte). The score is divided into measures, with bar numbers 10 and 20 indicated. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the entire page.

4

Trp. *tr*

Pk. *tr*

Vel.

Fl. *tr*

Trp.

Pk.

Viol.

Vel.

Fl.

Trp.

Pk.

Viol.

Vel.

ff

ff

f

f

Alln
pp.

Musical score for Flute (Fl.), Trumpet (Trp.), Violin (Viol.), and Viola (Vcl.). The score is in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The Flute part includes a trill marked '25' and a dynamic marking of *pp*. The Violin and Viola parts are written in a two-staff system.

Musical score for Flute (Fl.), Trumpet (Trp.), and Viola (Vcl.). The score is in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The Flute part includes a dynamic marking of *ff* and a trill marked '30'. The Viola part is written in a two-staff system. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

PREVIEW
Low Resolution

35

Fl.

Trp.

Vcl. I

Vcl. II

Vel.

Cb.

3
4

Fl.

Trp.

Vcl. I

Vcl. II

Vel.

Cb.

ppresc. molto ff

ff

ff

cresc.

ff

cresc.

dim.

dim.

cresc.

attacca

Etwas gemächlich 45 TENOR

Wenn wir bei-de so lang-sam trot-ten, wer-den wir morgen zu Hau-se sein.

Viol. *p* *stacc.*

Vel. *p* *stacc.*

50

BARITON

Das Meer ist ein wun-der-ba-rea

Viol.

Vel.

Wir wollen

55

Sich, wie es

Ten.

Bar.

Viol.

Vel.

6
4

Ich sah es nicht im-mer so. Das Was-ser ist le-

pizz.

pizz.

pizz.

Tenor: Hier hast du Bleistift und Pa-pier. Das wird ein Ge-
 bass: ben - dig! Das Meer ist le-
 CHOR: Das Was-ser ist le - be - dig.
 Violin: *arco*
 Alto/Violoncello: *f*
 Trumpet: *f*
 Tenor: dicht. Zum In-der-ten-dig!
 Bass: ben - dig.
 Violin: Man-ner le - ben -
 Alto/Violoncello: *f*
 Trommeln: *ff*
 Horn: *ff*
 Klarinetten: *ff*
 Fagott: *ff*
 Kontrabaß: *f*

Sprecher: Da bleiben sie beide stehn,
 Der Lustige gibt dem Andern zu verstehn:
 B-S-832677