

Max Reger

## Lieder

für hohe Singstimme und Klavier  
for high Voice and Piano

Herausgegeben von / Edited by  
Guido Bagier

ED 307  
ISMN 979-0-001-15707-0

Ausgabe für mittlere Stimme und Klavier  
ED 308

**PREVIEW**  
Low Resolution

## Die Lieder des jungen Reger

Die Lieder des jungen Reger, in den Jahren 1891 bis 1897 geschrieben und von Augener, London verlegt, sollen hier in einem neuen Gewande und ohne gegeben werden. Die Notwendigkeit der Publikation ist für den Kenner die dem Fernerstehenden wird eine kurze Erläuterung von Nutzen sein.

Max Reger, geboren am 19. März 1873 in Brand in der Oberpfalz bis 24 Jahren, in einem Stadium seiner künstlerischen Entwicklung, Lehrers Hugo Riemann stehend, sich allmählich durch eisernenkeit zu einem eigenen Stile durcharbeitete. Nach gründlich sodann vom 11. Jahre an durch den väterlichen Freund Adalbert Ländner, sodann vom 11. Jahre an durch den väterlichen Freund Adalbert Ländner, 1890 nach Sonderhausen, an dessen Fürstlichen Konservatorium für Theorie tätig war. Bereits im Herbst des gleichen Jahres während einer Studienzeit von 7 Jahren eine gründliche Kunst. Diese Wiesbadener Zeit gehört zu den interessantesten und am wenigsten sonderlich bewegten Lebensgängen. Das Studium und Brahm's, von Liszt und Wagner anfangend, das Ideal der Kammermusik anhebend, das Ideal der Kammermusik anhebend, die Violinonaten Op. 1 und 2, die Sonate für Violine und Klavier, Op. 2, halten sich ganz an die überlieferte Schattens. Sie bringen und formal erstaunlich geuadeter Technik. Ein, der sich rasch über die ersten Op. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Es ist auffällig und anregend, dass erst nach Herausgabe der großen Werke Op. 1 bis Op. 100 während jener Zeit zu den ersten und vornehmlichsten Verfassungen der Lieder Op. 1 bis Op. 100. Adalbert Ländner berichtet von ungefähr 20 Liedern in den ersten Jahren der ersten Lied nach einem Gedicht Wilhelm Geibel durch den Komponisten Reger. Ein Stück aus jener Zeit, das Gebet von Heibel, Op. 1, Nr. 1, später in der Sammlung über...

Es ist auffällig und anregend, dass erst nach Herausgabe der großen Werke Op. 1 bis Op. 100 während jener Zeit zu den ersten und vornehmlichsten Verfassungen der Lieder Op. 1 bis Op. 100. Adalbert Ländner berichtet von ungefähr 20 Liedern in den ersten Jahren der ersten Lied nach einem Gedicht Wilhelm Geibel durch den Komponisten Reger. Ein Stück aus jener Zeit, das Gebet von Heibel, Op. 1, Nr. 1, später in der Sammlung über...

Es ist auffällig und anregend, dass erst nach Herausgabe der großen Werke Op. 1 bis Op. 100 während jener Zeit zu den ersten und vornehmlichsten Verfassungen der Lieder Op. 1 bis Op. 100. Adalbert Ländner berichtet von ungefähr 20 Liedern in den ersten Jahren der ersten Lied nach einem Gedicht Wilhelm Geibel durch den Komponisten Reger. Ein Stück aus jener Zeit, das Gebet von Heibel, Op. 1, Nr. 1, später in der Sammlung über...



# INHALT

## Band I (hoch)

	Seite		Seite
Gebet, op. 4 Nr. 1 . . . . .	5	Das alte Vögel . . . . .	26
Im April, op. 4 Nr. 4 . . . . .	8	„Ich lieb's nur wils, . . . . .“	29
Waldlied, op. 8 Nr. 1 . . . . .	12	„Du bist . . . . .“	32
Tränen im Auge, op. 8 Nr. 2 . . . . .	14	„Das alte Vögel . . . . .“	34
Der Kornblumenstrauß, op. 8 Nr. 3 . . . . .	16	„Ne . . . . .“	36
Scherz, op. 8 Nr. 4 . . . . .	19	„Der . . . . .“	38
Bauernregel, op. 8 Nr. 5 . . . . .	22	„ . . . . .“	40
Friedhofsgang, op. 12 Nr. 1 . . . . .	25	„ . . . . .“	42

## Band II (mittelf)

	Seite		Seite
Gebet, op. 15 Nr. 1 . . . . .	7	„ . . . . .“	28
„ . . . . .“	10	„Frost, op. 15 Nr. 10. . . . .“	29
„ . . . . .“	12	„Das Blatt im Bude, op. 15 Nr. 2 . . . . .“	30
„ . . . . .“	14	„Nelken, op. 15 Nr. 3 . . . . .“	32
„ . . . . .“	16	„Traum, op. 15 Nr. 4 . . . . .“	34
„ . . . . .“	18	„Das Mädchen spricht, op. 15 Nr. 5 . . . . .“	36
„ . . . . .“	20	„Scheiden, op. 15 Nr. 6 . . . . .“	38
„ . . . . .“	22	„Verlassen hab ich mein Lieb“, op. 15 Nr. 9 . . . . .“	40
„ . . . . .“	25		

# Gebet

Hebbel

Ausgabe hoch

M. REGER, Op. 4 No. 1

GESANG

PIANO

Adagio

*p* *ma con gran espressione*

Die du E - hee - ter -

weg mit der ge - leer - ten Sa - le von Hei - sen - ei - gen

Du wie - c - ste dich mit dem S - t - r - a - h - len - kei - nen, o Glük,

ein - mal lä - cheln - de Gät - tin.

*pp*

*rit.* *a tempo*

*p*  
Sieh ein ein-ziger Trop - fen hängt noch ver - lo - ren am Ran - de.

*p*  
*sempre legato*

*con espress.*  
Und der ein - zi - ge Trop - fen ist ge - fallen in die See -

*con espress.*

See  
wie in Sonn - en - hitze er - farrt

wie - der in Won - ne zu - lö - fen.

*p con aspress.*

Adh, sie weint dir fü - ße - ren Dank als die

an - dern al - le, die da - ßlich er - schei - nend.

*p*

Laß ihn

*PPP*

laß - sen den Trop - fen

*f rit PPP*

*morendo*

PREVIEW

Low Resolution

## Im April

M. REISSNER, Op. 111

Allegretto quasi Andante

GESANG

PIANO

*pp e sempre leggiero*

feuch - Frühlings - halb ich dich - fo

Der Him-mel ist wol-ken-ver - han-gen, nur