

Hannah Lash

Stalk

for harp

ED30056

PREVIEW
Low Resolution

Preface

Stalk's organic structure and dreamlike materiality were inspired by a nightmare in which the composer was trapped in a garden of white flowers—each turn in the path leading deeper into a maze of fragrant but deadly plants.

Hannah Lash
2011

Vorwort

Die organische Struktur und das traumhafte Ambiente von *Stalk* sind die Inspiration für *Stalk* wieder: einen Alptraum, in dem die Komponisten in einem Haus von schönen weißen Blumen eingeschlossen war und jede Ecke auf der Welt tiefer in einen Irrgarten von duftender aber gefährlicher Schönheit.

Hannah Lash
2011

übersetzt von Celia Barry