



Wolfgang Fortner

1907 - 1977

Eine deutsche Liedmesse

für gemischte Stimmen a cappella

(1933)

Partitur

ED 2928

ISMN 979-0-001-04051-II

PREVIEW
Low Resolution

*Dem Kreuzchor in Dresden
und seinem Dirigenten Rudolf Mauersberger
gewidmet*

PREVIEW
Low Resolution

Gesamtdauer der vollständig und hintereinander gebotenen Chorsätze: 30 Minuten

VORWORT

Vorliegende Komposition ist in erster Linie für die gottesdienstliche Feier bestimmt, also für den das Abendmahl umfassenden Gesamtgottesdienst, wie er Martin Luthers deutscher Messe entspricht.

Anstelle der dem Ordinarium missae zugehörigen Chorteile der römischen Messe treten hier dem Brauch der Reformationszeit entsprechend, evangelische Kirchenlieder von entsprechender liturgischer Bedeutung. In dieser deutschen Liedmesse für a cappella-Chor sind die betreffenden evangelischen Kirchenlieder als cantus firmi für die Chorverwirklichung dem Sinne evangelischen Gemeindegottesdienstes entspricht die aktive Beteiligung der Gemeinde. Sie vollzieht sich einesteils im Singen der üblichen der Gemeinde angehörigen Teile, andernteils aber kann sie im versmäßigen Wechseln mit dem Chorgesang wesentlichen „Messesätzen“ zu besonderer Bedeutung gesteigert werden. Hierbei ist besonders das Gloria: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr!“ geeignet, dessen Vers 1 nach dem Gesangbuch mit der üblichen Orgelbegleitung — anstelle der Chorsätze für die Verse — von der Gemeinde gesungen werden kann. Das Credo: „Wir glauben all an einen Gott“ kann entweder dem Chor ganz überlassen bleiben, dann würde sofort nach Vers 3 von der Gemeinde das Lied:

Auf diesen Glauben will ich nur Trost und Heiligkeit bauen;
In Gottes Liebe will ich mich auf Jesu Tod verlassen,
Sein Grot soll Pfand und Lohn und Lohn und Lohn sein.
Und ich will in Gottes Glauben durch den Glauben leben.

auf die Melodie ist das Lied gesungen werden oder aber die Gemeinde singt Vers 1 und 3 des Liedes. „Wir glauben all an einen Gott“ oder Chor singt nur den Satz für Vers 2, oder auch der Chor singt die Sätze für Vers 1 und 2 und die Gemeinde singt nur Vers 3 des betr. Liedes. Sollte sich aus technischen oder künstlerischen Gründen der Wunsch bestehen, die Gemeinde auch an dieser Stelle nicht teilnehmen zu lassen, so kann es ganz fortgelassen und durch das „Heilig, heilig, heilig“ der Gemeinde ersetzt werden. — Trotzdem also an die mannigfache Beteiligung der Gemeinde gedacht ist, hat der Komponist alle Verse der betr. Lieder, auch für den Chor bearbeitet, so daß die letzte Auswahl der Verteilung auf Chor und Gemeinde dem Belieben der für die Verwaltung des betr. Gottesdienstes Verantwortlichen — Geistlichen und Kirchenmusiker — überlassen zu können. Die oben erwähnten Sätze, die nach Meinung des Komponisten durch den Gemeindegesang ersetzt werden können, sind innerhalb des Textes noch einmal durch *) besonders kenntlich gemacht. Sollte die Messe in einer kirchenmusikalischen Feier (Motette, Vesper, Abendmusik) oder im Konzert zur Aufführung kommen, so können die Chorsätze auch vollständig und hintereinander dargeboten werden, ebenso können in einem gewöhnlichen Predigtgottesdienst Teile daraus an liturgisch geeigneter Stelle eingesetzt werden.

I Kyrie, Gott Vater

Wolfgang Fortner

Langsame Halbe

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Baß

1. Ky - ri - e, Gott Va - ter in E - wig. groß, groß ist dein Barm-

groß, groß, groß ist dein Barm- (Alt tritt vor)

groß, groß, groß ist dein Barm-

groß, groß ist dein Barm-

her-zig-keit; al-ler Welt ein Schöpfer und He-

her-zig-keit; al-ler Welt ein -rer; e - -

treten) *mf* (Alt hervortreten)

her-zig-keit; al-ler -rer; e - -

her-zig-keit; al-ler -rer; e - -

her-zig-keit; al-ler -rer; e - -

her-zig-keit; al-ler -rer; e - -

her-zig-keit; al-ler -rer; e - -

- le - - - i - son.

- i - son, e - - - le - - - i - son.

le - i - son, e - - - le - - - i - son.

- - - le - i - son, e - le - - - i - son.

e - - - - le - - - - i - son.

p

uns Sün-der al-lein du hast er-löst.

p (2. Sopran ein wenig hervortreten)

uns Sün-der al-lein du hast er-löst.

p

2. Chri-ste, al-lerWelt Trost, uns Sün-der al-lein du hast er-löst.

p

uns Sün-do

0 Je-su, Got-tes Sohn, un-ser Herr bist du höch-
-sten Thron, zu

0 Je-su, Got-tes Sohn, un-ser Herr bist du höch-
-sten Thron, zu dir

0 Je-su, Got-tes Sohn, un-ser Herr bist du höch-
-sten Thron,

0 Je-su, Got-tes Sohn, un-ser Herr bist du höch-
-sten Thron,

zu dir schrei-

- en, zu dir schrei-

- en, zu dir schrei-

zu dir schrei-en wir aus Her-

zu dir schrei-en, zu dir schrei-

- en, zu dir schrei-

(All hervortreten)

- en wir aus Her - zens-be - gier: e - - - - - le - - - i - - zens - be - gier: e - - - le - - - son,
 - en wir aus Her - zens-be-gier:
 - en wir aus Her - zens-be - gier:

- le - - - i - son!
 son, e - - - - - son!
 son!
 son!
 son!
 son!
 - i - son!

f stärk uns, tröst, stärk uns im Glauben al - ler - meist,
p *f* (2. Sopran hervortreten)
 tröst uns, stärk uns, tröst, stärk uns im Glauben al - ler - meist,
p *f*
 tröst uns, stärk uns, tröst, stärk uns im Glauben al - ler - meist,
 3. Ky - ri - e, Gott hei - li - ger Geist, tröst uns, stärk uns, tröst, stärk uns im Glauben al - ler - meist,
p *f*
 tröst uns, stärk uns, tröst, stärk uns im Glauben al - ler - meist,

p daß wir am letz-ten End, am letz-ten En - de fröh - lich ab - schei - den

p daß wir am letz - ten End fröh - - - lich

p daß wir am letz-ten End, daß wir am letz - ten End fröh

p daß wir am letz-ten End, daß wir am letz-ten End fröh -

p daß wir am letz-ten End, daß wir am letz-ten End fröh

aus die - sem E -

ab - schei - den aus die -

lich abschei - den die -

schei - den die -

fröh - lich

pp

pp (Alt hervortreten)

pp

sem E - lend.

lo - - - i - son!

- i - son, e - - - le - - - i - son!

- i - son, e - - - le - - - i - son!

le - i - son, e - le - - i - son!

pp

E - - - le - i - son!

II Allein Gott in der Höh' sei Ehr

Schnelle Viertel

Sopran I

1. Al - lein Gott in der Höh' sei Ehr
dar - um, daß nun und nim - mer - mehr

*2. Wir lo - ben, preis'n, an - be -
daß du, Gott Va - ter, e -

Sopran II

1. Al - lein Gott in der Höh' sei Ehr
dar - um, daß nun und nim - mer - mehr

*2. Wir lo - ben, preis'n, an -
daß du, Gott Va - ter, e -

Alt

1. Al -
dar -

*2. Wir
daß

Tenor

Baß

1. und Dank für Gna - de, und Dank für sei - ne
uns kann kein Scha - de, uns rüh - ren

2. die für die Ehr, für dei - ne

1. - lich re - gierst ohn al - les Wan - ken, re - gierst ohn

2. - - - - -

1. Al - lein Gott in der Höh' sei Ehr und Dank für
dar - um, daß nun und nim - mer - mehr - - - - - uns

*2. Wir lo - ben, preis'n, an - be - - - - - ten dich für
daß du, Gott Va - ter, e - - - - - wig - lich re -

8

1. Al - lein Gott in der
dar - um, daß nun und

*2. Wir lo - ben, preis'n, an -
daß du, Gott Va - ter,

*) vergleiche Vorwort