

# Variationen über ein Volkslied

Armin Knab

Breit

frei 3 3

PREVIEW

Low Resolution

Thema: Es war ein Markgraf überm Rhein (Volkslied) \*

Schlicht im Ausdruck

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The main theme begins with a piano (*p*) dynamic. The first variation, labeled 'Var. 1', starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a bass line with chords and rests. The second variation, labeled 'Var. 2', starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and also includes a bass line. The score concludes with an *attacca* marking. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the center of the page.

## Var. 4 Bewegtes Marschtempo

0 3  
sim.  
2 3  
1  
mp  
cresc.  
f

## Var. 5 Lebhaft

ff  
p  
mf  
sim.  
p  
pp  
sim.  
mf  
sim.  
p  
sim.

Var. 7 Lebhaft bewegte Viertel

*mp* *mf* *mf* *sim.* *cresc.* *decresc.* *allacca*

Var. 8 Gleiches Zeitmaß wie 7, leicht bewegte Viertel

*ten.* *poco rit.* 1. 2.

\*) Beim Konzertvortrag können die Wiederholungen von Var. 9 und der ersten Teile von Var. 12 und 17 weggelassen.

Var. 10 Langsam, sehr ruhig und ausdrucksvoll



Var. II Ruhig fließende Achtel

