

1. Abschnitt

Rhythmische Selbständigkeit der beiden Hände

Wach auf -
der Mor -

Die Übungen c-h sind ähnlich wie die Übungen a und b in beiden Phasen zu verändern.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes a large, stylized watermark of the letters 'E' and 'V' across the middle.

Auch bei den Übungen I und K sind die Vierergruppen, wie bei Übung J, zu berücksichtigen.

Die Heiligkeit ist für mich ein Zustand, der sich nicht durch eine bloße Abgrenzung vom Bösen erreichen lässt, sondern durch eine tiefe Verbundenheit mit dem Guten. Ich möchte, dass meine Taten und Gedanken immer von der Liebe geleitet werden, die Gott in uns wohnt.

REF: Reso



Die Molltonleiter

Jeder Durtonleiter ist eine Molltonleiter zugeordnet, die die gleiche Versetzung hat. Man bezeichnet sie als *parallel Molltonleiter* (die Grundton liegt eine Sekunde tiefer als der der Durtonleiter). Die so entstandene Leiter nennt man die *natürliche Molltonleiter*.



Dieser Tonleiter fehlt der Leitton, der zur Bildung einer Kadenz notwendig ist. Daher wird der 7. Ton um einen Halbton erhöht, man erhält die *harmonische Molltonleiter*.



Wegen des übermäßigen Sekundschrittes ist diese Tonleiter wenig geeignet um dieses Intervall zu vermeiden, was durch ein weites Intervall (Terz) erreicht wird, man erhält die *melodische Molltonleiter*.



Bei der Abwärtsbewegung wird die Erhöhung des nach oben steigenden 7. Tones entfallen, man erhält die *abwärts Molltonleiter* (natürliche Molltonleiter), daher die *natürliche Molltonleiter*.



Alle anderen harmonischen und melodischen Molltonleiter werden analog gebildet.

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Joh. Georg Albrechtsberger^{*)}
(1736-1809)



*) Lehrer Beethoven's

Allegro

Georg Simon Löhlein
(1727-1782)



e-Moll - Tonleiter

Übersichtlicher
Tonleiterschrift

Fuge in e-Moll