

1. Rings ist der Wald so stumm

(Adolf Heyduk)

Erwin Schulhoff
1894-1917

Stimme

Klavier

5

Rings ist der Wald so stumm und still
mit Thoren nur an bun-ge,

9

schwar-ze K... and trock-nen... Wan-ge.

Ach mei-ne Trä - nen_ trock - nen nicht, muß an - dre Wan - gen_

Ei

* vgl. editorischer Bericht

17

su - chen, muß an - dre Wan - gen su - chen!

Musical score for measures 17-19. The vocal line (treble clef) contains the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

20

mit den Schmerz be - sin - gen

Musical score for measures 20-22. The vocal line (treble clef) contains the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) continues with a similar rhythmic pattern.

23

kann wird nicht ... - chen, mit den Schmerz be - sin - gen kann, wird

Musical score for measures 23-25. The vocal line (treble clef) contains the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) continues with a similar rhythmic pattern.

nicht dem To - de flu - chen.

Musical score for measures 26-28. The vocal line (treble clef) contains the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) continues with a similar rhythmic pattern.

2. Als die alte Mutter

(Adolf Heyduk)

Stimme

ossia: *

Klavier

5

Als die al - te Mut - ter mich die Leh - ren ge -

9

hen an - zu - seh - en - fern gar so oft ihr

hin - gen. Jetzt wo ich die Klei - nen

ad.

*

* vgl. editorischer Bericht

** in Bleistift alternativ darunter: *in*

17

*
 sel - ber üb' im San - ge, rie - selt's mir vom...

21

Au - ge, rie - selt's oft mir auf die brau - ne

25

Wan - ge, rie - selt's oft mir auf die brau - ne

29

ge!

* vgl. editorischer Bericht

PREVIEW
Low Resolution