



Peter Eötvös

# Molto tranquillo

für Piccolo (auch Altflöte), Violoncello und Klavier  
for piccolo (doubling alto flute), violoncello and piano

(2015)

ED 22560

ISMN 979-0-001-16065-0

PREVIEW  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution

*für György Kurtág zum 90. Geburtstag*

**PREVIEW**  
Low Resolution

Uraufführung / First performance:

18. Februar 2016, Budapest (H)  
Budapest Music Center  
Gergely Ittzés, Flöte / flute  
Judit Szabó, Violoncello  
Péter Kiss, Klavier / piano

Dauer / Duration: 5'

Vorzeichen gelten nur für eine Note

Nur unter Balken werden die Vorzeichen in der Regel nicht wiederholt.

Accidentals are only valid for

The accidentals are howe

PREVIEW  
Your first 30 pages are FREE!

repeated under beams.

# Molto tranquillo

Peter Eötvös  
\*1944

**Piccolo**  
♩ = 50 *amabile*  
*pp*  
*p*  
*pp*  
*p*  
*mp*

**Violoncello**  
scordatura IV sempre, gliss. flaut.  
klingend notiert / sounds as written  
*pp*  
*p*  
8va

**Klavier**  
*pp*  
r.H. gliss.  
*p*  
l.H.  
8b. secco

**Picc.**  
5  
*mp*

**Vc.**  
*pp*  
col. *ppp*  
secco  
muta in Afl.

**Kl.**  
*p*  
*pp*  
*ppp*  
secco

**Vc.**  
*mf*  
*p*

**ppp**  
secco

**PREVIEW**

12 *Altflöte cantabile*

Afl. (in C notiert / notated in C) *pp* *p* *mf* *f*

Vc. *pizz.* *pp* *p* *arco* *pp*

Kl. *(tr)* *p* *legato* *secco* *stacc.* *8b. col Red.*

16

Afl. *>mf* *f*

Vc. *tr* *mf*

Kl. *p* *col Red.*

Afl. *ord. Flz. ord. Flz. ord.* *mf sub.* *mf sub.* *p sub.* *p* *pp*

Vc. *pp* *p* *mf* *pizz.* *arco* *f sub.* *mf*

Kl. *pp* *p* *p* *col Red.* *col Red.*

\*) Glissando über schwarze Tasten. / Glissando over black keys.



37

Picc. Flz. ord. pp pp

Vc. ord. auf B herabstimmen / tune to B $\flat$ , (pizz. control) ord. pp p

Kl. pp secco

42 = 76 poco vibr. mf mf

Picc. mf

Vc. mf

Kl. mf pp p

Picc. Flz. ord. mf

Vc. pizz. p pp p arco gl. mf f

Kl. mf mf pp p p

secco

8 $\cdot$ -1 15 $\cdot$ -1

8 $\cdot$ -1 15 $\cdot$ -1

8 $\cdot$ -1 15 $\cdot$ -1

8 $\cdot$ -1 15 $\cdot$ -1

PREVIEW

Low Resolution