

For the Koussevitzky Music Foundation  
Dedicated to the Memory of Natalie Koussevitzky

1

# A Survivor from Warsaw

For Narrator, Men's Chorus, and Orchestra

Narrator's text and Music by  
ARNOLD SCHONBERG, Op. 46  
Revised 1933 by J. L. Menck

The score is notated in C

1  $\text{♩} = 80$  2 *Flüg.* 3

Flutes 1, 2

Oboes 1, 2

Clarinets 1, 2

Bassoons 1, 2

Horns 1, 2 3, 4

Trumpets 1, 2, 3

Trombones 1, 2, 3

Tuba

Xylophone

Bells, Chimes

Military Drum

Bass Drum

Timpani

Cymbals

Triangle

Tambourine

Tam-tam

Gastagnet

Harp

Men's Chorus

div. unis. div.

*col legno, ponticello*

*col legno, pont.*

*ff*

4 5 6

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1, 2

Bsn. 1, 2

Trp. 1, 2, 3

Hrp.

1. Vi. I

Va.

I

Vcl. div.

II

Cbs.

7 8

Ob. 1

Cl. 2

Bsn. 1, 2

Hr. 3, 4

Trb. 1

Mil. Dr.

div.

Tutti

Seco

arco pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

div. col legno battuto

The image shows a page from a musical score, likely for a symphony or opera. The page features multiple staves for different instruments and voices. The instruments listed include Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Trumpet (Trmb.), Xylophone (Xyl.), Tam-tam (Tamt.), Violin I & II (Vi. I, II), Viola (Va.), Violoncello (Vcl.), Contrabass (Cbs.), Oboe (Ob.), and English Horn (En.). There are also vocal parts for Soprano (Sopr.) and Tenor (Tenor). The music is written in G major and 4/4 time. A large diagonal watermark reading "PREVIEW" is overlaid across the center of the page.

4

15  $\text{♩} = 90$ 16  $\text{♩} = 100$ 17  $\text{♩} = 112$ 

Nar. member on-ly the gran - di-ose mo - ment when they all started to sing, as

*sempre molto staccato*

Va. div. *sempre molto staccato*

Vcl. *sempre molto staccato*

Cbs. *sempre molto staccato*

*col legno battuto*

*SOLI*

*div. a 3*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

*SOLI*

*col legno battuto*

18

a tempo ( $\text{♩} = 52$ ) meno mosso

19

Hr. 1 *con sord. 1*

Hrp. *pp*

Nar. *pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

20

21

Nar. the for - got - ten creed!

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

[illegible][illegible]