

Vorwort

Die vorliegende Komposition entstand 1989 im Auftrag des Saarbrücker Landröhen Rundfunks. Anlass war die ARD-Fernsehproduktion „La Paix“ im Auftrag des Cordeliers in Sarrebourg / Lothringen wo die Aufnahme vor dem größten Friedhof von Marc Chagall stattfand, welchem das Motiv des Friedens unterlegt ist.

Dieses vokal-instrumentale Werk verbindet einen mittelalterlichen Gesang, die gregorianische Choralmelodie „Da pacem Domine“ aus dem 11. Jahrhundert, mit dem Kirchenlied „O ewger Gott, wir bitten dich, gib Frieden“ aus dem 16. Jahrhundert.

Die Besetzung mit kleinem Orchester (Klarinetten, Flöten, Fagott, Trompeten), großem Chor, Flöte und Orgel ermöglicht eine abwechslungsreiche Gestaltung in Gottesdienst oder Konzert.

Klaus Fischbach

Da pacem, Domine

O ewger Gott, wir bitten dich

Klaus Fischbach
*1935

Wechselgesang

Kleine Besetzung oder Soli

Sopran I

Sopran II

Tenor I

Tenor II

Sopran

Alt

Chor

Tenor

Orgel
Mantel

Pedal

The musical score is written in 2/2 time. The vocal parts (Sopran I, Sopran II, Tenor I, Tenor II, Soprano, Alt, Chorus, Tenor) are shown with rests, indicating they are not yet written in this section. The organ part (Mantel) begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The organ part is divided into three measures (Man. II and Man. III). The pedal part is shown with rests.

13

in di - e - bus, no - stris, —

in di - e - bus, no - stris, —

gib Frie-den

gib Frie-den

Man. 1

The image shows a musical score for a choir. It consists of ten staves. The first two staves are vocal parts with lyrics. The next two staves are vocal parts with lyrics. The following two staves are vocal parts with lyrics. The last two staves are vocal parts with lyrics. A large watermark 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid diagonally across the score. The lyrics are in German: 'in di - e - bus, no - stris, —' and 'gib Frie-den'. The score includes musical notation such as notes, rests, and bar lines. The word 'Man. 1' is written in a box on the eighth staff.

18

PREVIEW
Low Resolution

un - sern Ta - genti

da - pacem,

un - sern Ta - genti

Man. II

Man. III

da pa-cem, Do-mi - ne,

Do-mi - ne,

gib, wir

gib, uns ein - mal, lieb,

mit - tig - lich,

wir stets ein - mi - tig - lich,

Man. I

Man. II

Man. III

4/4

31

in di - e - bus

nach dei-nem

nach dei-nem

nach dei-nem

nach dei-nem

57 107

qui - a non est a - li -

qui - a non est a -

qui - a

qui - a

Wil - - len fra - gen.

Wil - - len fra

Wil -

(SW: 16' | 4')