

PREVIEW
Low Resolution

Valentina Reider

Magischenzauber

Blockflöte spielen mit Valentina



ED 22148-50



Band 2

Mit Bildern
zum Ausmalen

 SCHOTT

PREVIEW
Low Resolution

Flötenzauber

Blockflöte spielen mit Valentina
Band 2 • ED 22148-50



Vorname

Name

Noten- und Textsatz: Valentina Reider
Illustrationen: Richard Reider
Layout: Ulrike Speyer

Bestellnummer: ED 22148-50
ISMN 979-0-001-20145-2
ISBN 978-3-7957-4952-1
© 2016 Schott Music GmbH & Co. KG
Printed in Germany · B55 56776

Tipps für LehrerInnen

Allgemeine Hinweise

Im zweiten Band **FlötENZAUBER** lernen die Schüler alle Töne vom F1 bis zum tiefen C. Methodisch konzipiert wurde die Schule für Blockflöten mit deutschem Griffsystem. Das F in barocker Griffweise wird der Vollständigkeit halber angegeben, erfordert jedoch möglicherweise zusätzliche Vorübungen.

Bei manchen Stücken gibt es schwierige Stellen, an denen die Kinder oft „hängen“ bleiben. Diese Stellen sollten vor Erlernen des gesamten Stückes als **Vorübung** separat gespielt werden.

Da es immer wieder Schüler gibt, die H¹ und c² verwechseln, empfehle ich, wie schon in Band 1, das entsprechende Stück einzulernen zu lassen, um dies zu erleichtern den Kindern die Unterscheidung.

Die in diesem Heft enthaltenen Weihnachtsstücke können einfach übersprungen oder vertauscht werden, wenn sie jahreszeitlich nicht passen.

Kleine Symbole zeigen, was die Kinder bei einer Aufgabe lösen, eine Info, was sie malen sollen.



Aufgabe lösen

Maler als Teil des Unterrichts. Die vielen Bilder, die die Kinder malen können – je nach Entwicklungsstufe – sind für die Kinder – ganz oder

teilweise ausgemalt werden. Dies kann dient dazu, die verschiedenen Zwecken:

- Es bietet eine Pause zw. den Stücken.
- Es fördert die motorischen Fähigkeiten, das Halten einer Feder, das Zeichnen, das Malen, das Kleben, das Ausschneiden, das Einfügen, das Kleben, das Ausschneiden, das Einfügen, das Kleben, das Ausschneiden, das Einfügen.
- Es dient der Entspannung.
- Es dient der Motivation.

Die CD kann sowohl im Unterricht als auch bei den ersten Proben verwendet werden, wenn die Kinder alleine oder in einer Gruppe etwas vorspielen sollen.

Es ist ratsam, die Kinder nicht direkt mit der CD spielen zu lassen, da dies meistens nicht auf Anhieb gelingt und somit nur Frust auslösen würde. Zunächst sollten die Stücke angehört werden, dann können die

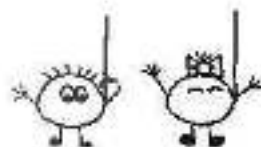
Kinder versuchen, sie zu spielen, es kann das Zwischenspiel herausgehört werden. Abschließend sollten Sie die Kinder das Stück im selben Tempo spielen lassen, jedoch ohne dass die CD erklingt. Erst wenn Sie hören, dass die Kinder das Stück sicher beherrschen, sollten Sie sie mit der CD spielen lassen. Lassen Sie die Kinder bei **schnellen** Stücken zunächst nur einzelne Abschnitte spielen, bevor Sie die Teile erst nach und nach zusammen-

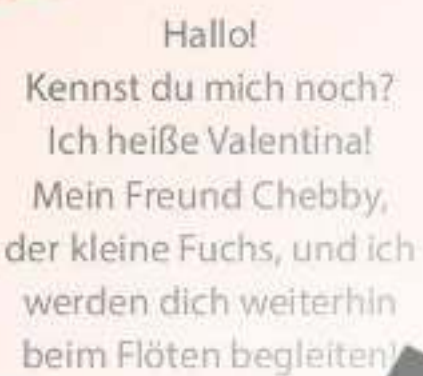
Bestärkung und Motivation

An jedem Stück befindet sich ein kleines Notenmännchen ohne Mund. Ergänzen Sie den Mund mit Bleistift, um dem Kind zu zeigen, wie gut es das Stück gespielt hat. Malen Sie jedoch nie einen traurigen Mund! Sie können einen „Punktmund“ (noch nicht perfekt) malen, einen kleinen lächelnden Mund (etwas besser) oder einen großen lachenden (sehr gut). Durch Radieren und Neuzeichnen machen Sie also die Verbesserung, die das Kind durch Üben erzielt hat, sichtbar.

Gelingt das Spielen mit der CD, können die Kinder als besondere Auszeichnung zusätzlich das CD-Symbol ausmalen.

Viel Spaß wünscht Ihnen
Ihre Valentina Reider





Hallo!
Kennst du mich noch?
Ich heiße Valentina!
Mein Freund Chebby,
der kleine Fuchs, und ich
werden dich weiterhin
beim Flöten begleiten!



PREVIEW

Low Resolution



Du weit schon, dass du für den Unterricht Bleistift und Radiergummi brauchst. Deine Fehler kannst du schnell wegradieren.

Mit den Buntstiften malst du die Bilder so aus, wie es dir gefllt. Aber nur bei den Liedern, die du schon spielen kannst!

