

Harald Weiss

Gebet Prayer

Fragment aus dem Streichquartett „Stille Momente“
Fragment from the string quartet "Silent Moments"

für Orgel
for organ

(2014)

ED 22084
ISMN 979-0-001-20137-7

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Uraufführung

24. September 2014, 19.00 Uhr (D)

Kreis

Iris Rieg

Finanzance:

24. September 2014, Dresden (D)

Katholische Kirche

Iris Rieg, Organ

PREVIEW
Low Resolution

Der prunkvolle Kirchenraum lässt die Menschen kleiner wirken,
eine majestätische Orgel thront über dem gewaltigen Schiff,
der lange Nachhall der predigenden Stimme suggeriert einen
Hauch von Jüngstem Gericht.
Und doch verspüre ich nur den Wunsch nach Ruhe und Stille.

The magnificent interior of the church makes people look smaller:
a majestic organ enthroned above the mighty nave,
and the long reverberation of the preaching voice
suggesting a touch of Doomsday
And yet I only feel the desire for peace and quiet.

PREVIEW
Low Resolution

Gebet ist ein Fragment aus dem Streichquartett *Stille Mauern*.
Die Orgelfassung ist gegenüber dem Original etwas erweitert.

Prayer is a fragment from the string quartet *Stille Mauern* [Silent Walls].
The version for organ is an extension of the original piece.

Aufführungsdauer: 14'
Duration: 14'

für Iris Rieg
Gebet

Sw : Fl. 8' (Schweller auf)
HW: Flöte 8', Quinte 2 2/3
RP: Fl. 8'
Ped: 16', 8', III / P

Harald Weiss

Sehr ruhig fließend (♩ = 42)

Manuale

Pedale

SW

pp

6

HW

stimmierend, frei

pp

ppp

- III P

ppp

SW: nur leiser 16'

pp vorbeihuschend

SW: + Fl. 8', 4',
Mixtur

HW: - 2 2/3

rit.

a tempo (♩ = 48)

17

SW

p rubato, frei

pp

PPP

statisch, fliegend

SW: Prinz. 8', Fl. 8', 4',
Ped: steht 16', 8', 4'

21

SW

PPP verendend

sub. PPP

sub. PPP

27

SW

PP beschwörend

SW

pp

Positiv, Rohrflöte, entfernt

HW: + Prinz.,
8', 4', 2', Mix

f

PPP

RP

SW: Fl. 8',
2 2/3 steht

pp

tastend