

Raquel Cristóbal

*1973

Misa

für gemischten Chor (SATB) a cappella
for Mixed Choir (SATB) a cappella

Chorpartitur / Choral Score

ED 22081

ISMN 979-0-001-20185-7

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Misa

Kyrie

Die verschiedenen Stimmen bauen eine Tonleiter auf, deren melodischer Höhepunkt im Sopran liegt. Dabei sollten beide Chöre ein gemeinsames Crescendo bzw. Decrescendo durchführen.

Raquel Cristóbal
*1973

Lento

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sopran

Tenor

Bass

PREVIEW
Low Resolution

pp

le - hm
ri - hm
Ky - hm

8

S.

Solo

e - - le - i - son,

lum

A.

T.

pp *f* *pp*

B.

S.

A.

T.

B.

PREVIEW
Low Resolution

