

Blockflöte I

Dem Thomanerchor Leipzig

Aus der Tiefe

Kantate für Sopran solo, Chor, Blockflöten, Blechbläser, Pauken und Orgel

Thomas Buchholz

Sinfonia

©1987

Lento $\text{♩} = 60$
8 T. HF.

16

24

32

37

40

mf

f

molto rit.

Chor I
Aus der Tiefe

Psalm 130

in der Übersetzung von Martin Luther

Moderato $\text{♩} = 66$

5

mf *f* *>p*

14

2 1 2 1

23

4

f *>p*

39

f *>p*

44

f *>p*

6

mf *f* *>p*

62

4 2 1 3

f *>p*

Canticum I
Denn bei dir ist die Vergebung

Lento $\text{♩} = 40$

TACET



Air
Ich harre des Herrn

Con moto $\text{♩} = 80$



32

36

40

45

50

55

59

64

68

72

PREVIEW

Low Resolution



Canticum II
Denn bei dem Herrn ist die G

Moderato ♩ = 66

TACTUS



Grave ♩ = 40



rit.



Chor II
Und er wird Israel erlösen

Presto ♩ = 140

7

11

18

24

30

36

40

44

48

50

56 348 Bfl. I

colla parte vocale

56 ... er lö - - - - sen, ... er lö - - - - sen,

64 und erwind Is-ra-el er - lö-sen

Blockflöte II

Dem Thomanerchor Leipzig

Aus der Tiefe

Kantate für Sopran solo, Chor, Blockflöten, Blechbläser, Pauken und Orgel

Thomas Buchholz
1997

Tenorblockflöte

Sinfonia

Lento $\text{♩} = 60$

The image shows a musical score for Tenorblockflöte II, Sinfonia, 'Aus der Tiefe'. The score is written in 4/4 time and is marked 'Lento' with a tempo of 60 beats per minute. The music consists of ten staves of music, each starting with a measure number (7, 18, 19, 28, 31, 38, 40). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several trills marked with a '3' above the notes. The score is marked with 'Lento' and 'molto rit.' at the end. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid on the score.