# Preface

The *Three paraphrases on "Veni Creator"* are liturgical or concert pieces [illegible] were commissioned by the Benedictine Monastery of Urt, France, for [illegible]. The text of the gregorian hymn *Veni Creator Spiritus* is attributed to [illegible] century). The melody belongs to the ambrosian hymnody and [illegible] The titles of the respective movements are taken from [illegible] "Ductore sic te praevio" (That under your considerate [illegible] melody, first in an energetic rhythm, then in a long [illegible] sion. The central movement, "Fons vivus" (The [illegible] The last section of this triptych, "Virtute firmans [illegible] popular and humoristic character.

Najî Hakim

PREVIEW
Low Resolution

Les *Trois Paraph* [illegible] liturgiques ou de concert, en l'honneur de l'Esprit-Saint [illegible] au monastère des Bénédictines d'Urt, France, pour la fête de la Pente[illegible]

Le text[illegible] Spiritus » est attribué à Rabanus Maurus Magnentius (IX[illegible] [illegible] ambrosienne et aurait été utilisée dès le IVe siècle.

Les [illegible] respectifs sont tirés des versets de l'hymne. Le mouvement initial, « Ductore sic te [illegible] (Par ta bienveillante conduite) est une marche développant la mélodie grégorienne, d'abord [illegible] énergique, puis dans une longue arabesque avant la puissante et joyeuse conclusion. Le [illegible], « Fons vivus » (La source vive), contraste par son caractère fluide et léger. Le dernier [illegible] du triptyque, « Virtute firmans perpeti » (Par ton éternelle vigueur) est marqué par [illegible] populaire et humoristique.

Najî Hakim

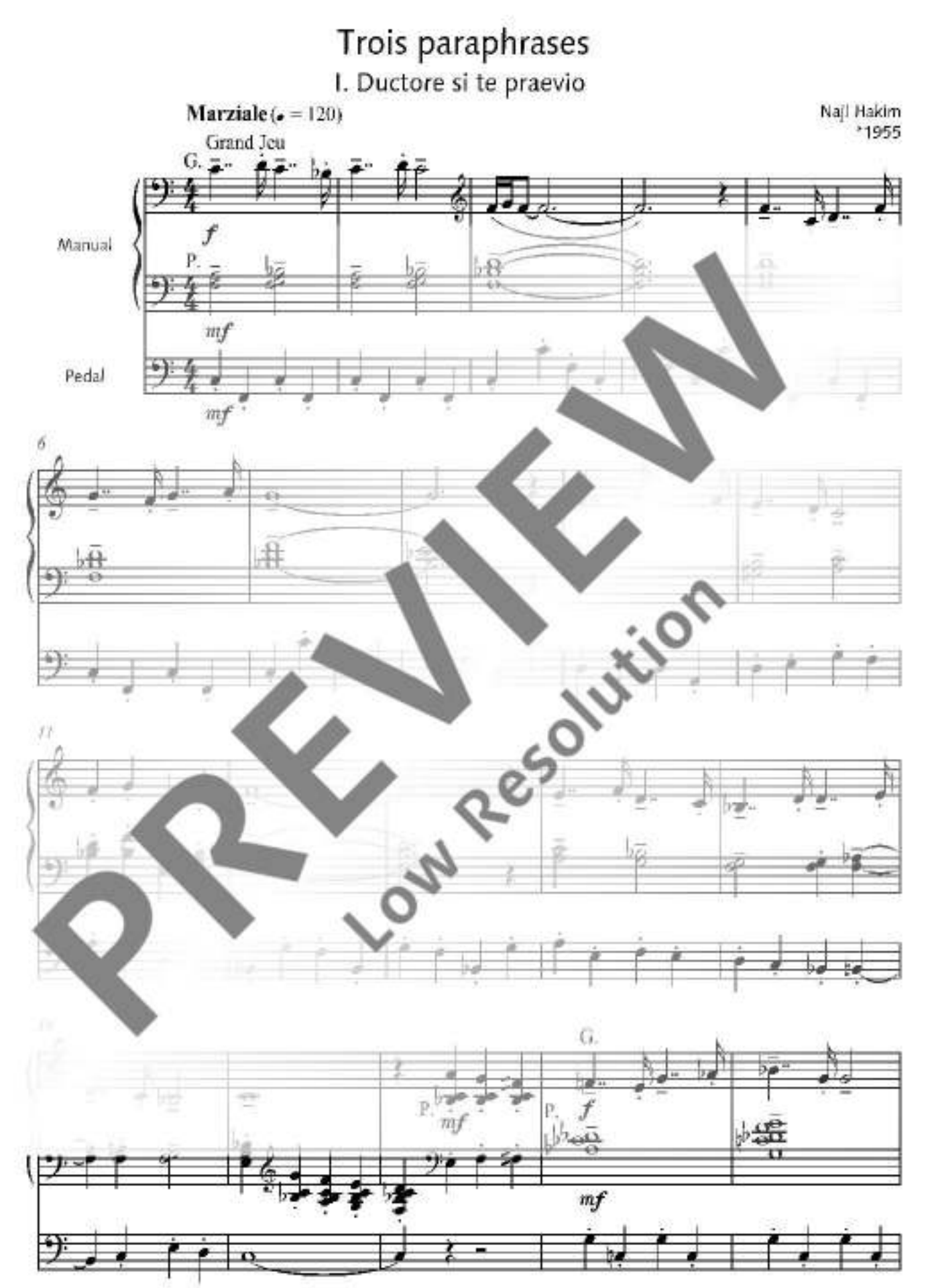
# Trois paraphrases

## I. Ductore si te praevio

**Marziale** (♩. = 120)

Najl Hakim
*1955

Grand Jeu




PREVIEW
Low Resolution

© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

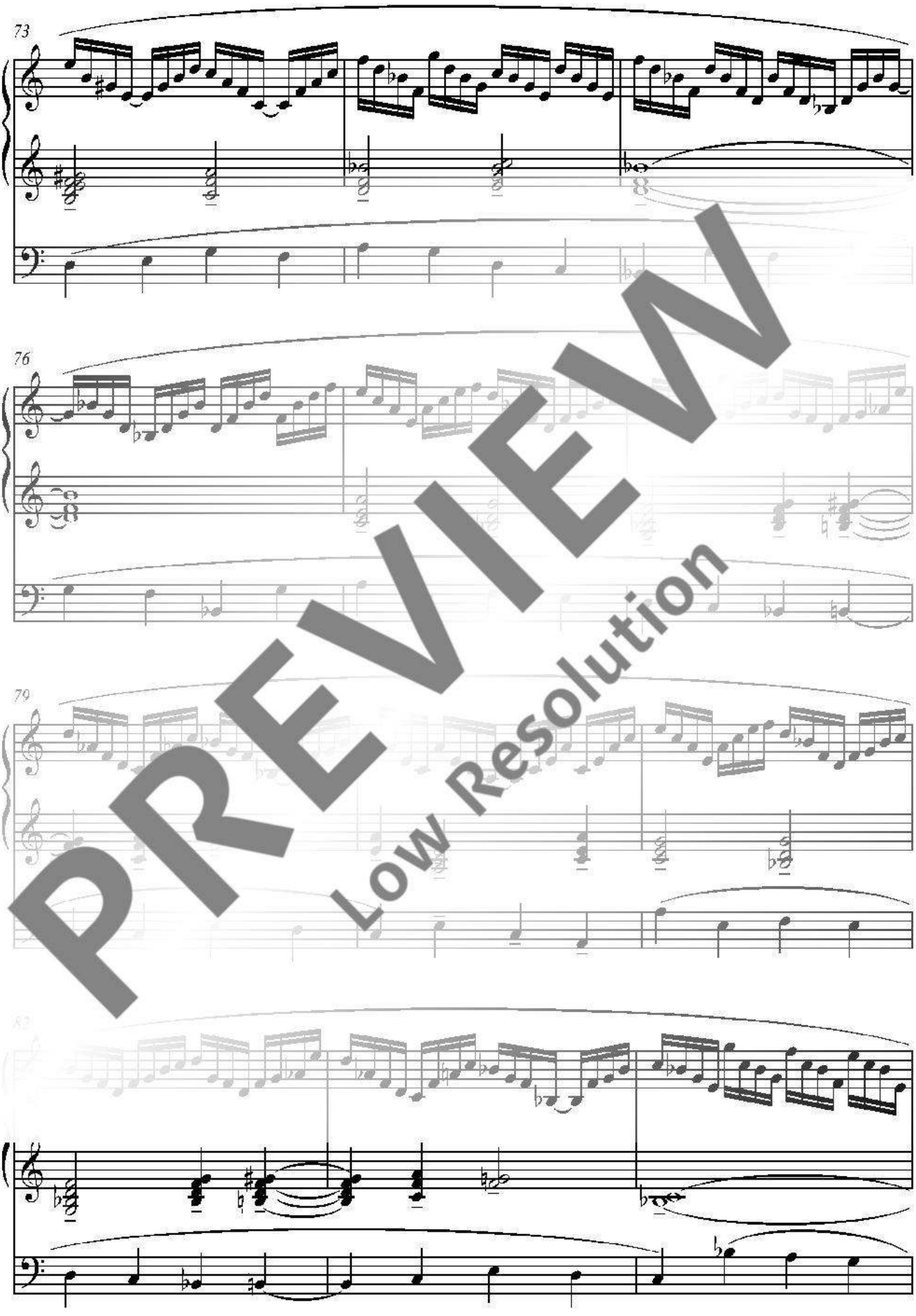


Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution




PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution