

1. Alle Vögel sind schon da

Volkslied
Text: Hoffmann von Fallersleben

The image shows a musical score for the song 'Alle Vögel sind schon da'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The notes are written in a simple, accessible style. The lyrics are written below the vocal line. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW LOW Resolution' is overlaid across the entire page.

1. Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel,
al - le! Welch ein Scherz! Sie - zer'n,
Pfei - fen, mit - se - ligen Fröh - ling will nun
schier'n. Kommt mit Sang und Scha - le.

2. Wie sie alle lustig sind, flink und froh sich regen!
Amsel, Drossel, Fink und Star, und die ganze Vogelschar,
wünscht dir ein frühes Jahr, lauter Heil und Segen.

CD: 2 Takte Vorspiel, 3 Strophen

3. Was sie uns verkündet nun, nehmen wir zu Herzen:
Wir auch wollen lustig sein, lustig wie die Vögelein,
hier und dort, feldaus, feldein, singen, springen, scherzen.

2. Abendlied

Aus dem Odenwald

D A D A D G D

1. Nun wol - len wir sin - gen das A - bend -
- lied und be - ten, dass uns

4

A D G D A

© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

CD: 4 Takte Vorspiel, 3 Strophen

Detailed description: This block contains the musical notation for the first system of 'Abendlied'. It features a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are '1. Nun wol - len wir sin - gen das A - bend -' followed by '- lied und be - ten, dass uns' on the next line. Above the staff, the chords D, A, D, A, D, G, D are indicated. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid diagonally across the page.

2. Es weinen viel Augen wo es regnet nicht,
bis morgen die Sonne er - leuchtet.
3. Dass Gott uns schüt, bis die Nacht w
kommt, singet er uns die Nacht w

3. Bruder Jakob

Kanon

1. 2.

Bruder Jakob, Bru - der Ja - kob, schläfst du noch?
Schlafst du noch? Hörst du nicht die Glo - cken? Hörst du nicht die
Glo - cken? Ding, dang, dong, ding, dang, dong.

12

4.

© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

CD: 4 Takte Vorspiel, 3 Durchgänge

Detailed description: This block contains the musical notation for the first system of 'Bruder Jakob'. It features a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are '1. Bruder Jakob, Bru - der Ja - kob, schläfst du noch?' followed by 'Schlafst du noch? Hörst du nicht die Glo - cken? Hörst du nicht die' on the next line, and 'Glo - cken? Ding, dang, dong, ding, dang, dong.' on the third line. Above the staff, the chords E and D are indicated. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid diagonally across the page.



4. Bunt sind schon die Wälder

Wolfram Reichardt

1. Bunt sind schon die Wälder, Stoppel - fel - der,

5 Herbst - zeit. Ro - te Blät - ter fal - len,

9 wei - ße Ne - bel wal - len, kü - ler weht der Wind.

Chords: F, Bb, F, Bb, F, C, Gm, F, C, F

Tempo: 6/8

Performance markings: V (Vibrato)

© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

CD: 2 Takte Vorspiel, 3 Strophen

2. Flinke Träger springen, und die Mädchen singen, alles jubelt froh!
Bunte Bänder schweben zwischen hohen Reben auf dem Hut von Stroh.
3. Geige tönt und Flöte bei der Abendröte und im Morgenglanz;
junge Winzerinnen winken und beginnen frohen Erntetanz.

5. Das Wandern ist des Müllers Lust

C. Fr. Zöllner
Text: W. Müller

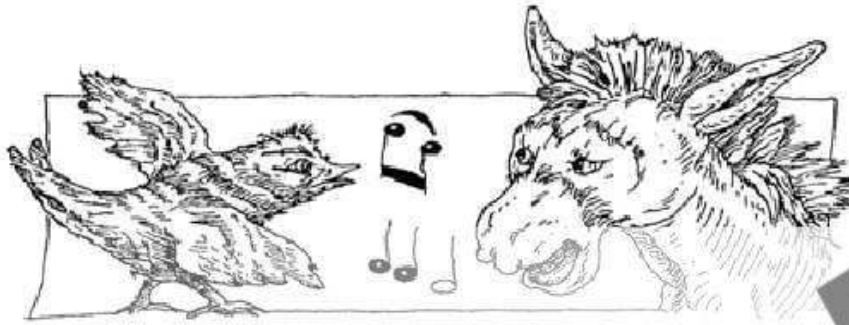
The image shows a musical score for the song 'Das Wandern ist des Müllers Lust'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes lyrics in German and chord symbols (G, D, C) above the notes. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the entire page.

1. Das Wan - dem ist des Mül - lers Lust, das Wan - dem ist des
Mül - lers Lust, das Wan - dern! Das schlech - ter
Mül - ler sein, dem nie - mals fiel ... die wan - dern ein, dem nie - mals fiel das
Wan - dern ein, Wan - dern, dem, das Wan - - -
dern, das Wan - - - dern, das Wan - dern!

© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

CD: 4 Takte Vorspiel, 3 Strophen

2. II: Vom Wasser haben wir gelernt, :II vom Wasser!
Das hat nicht Ruh' bei Tag und Nacht,
II: ist stets auf Wanderschaft bedacht, :II: das Wasser. :II
3. II: O Wandern, Wandern meine Lust, :II o Wandern!
Herr Meister und Frau Meisterin,
II: lasst mich in Frieden weiterzieh'n :II: und wandern! :II



6. Der Kuckuck und der Esel

C G G⁷
 1. Der Ku-ckuck und der E - sel, die hat-ten gro-ße Ohren, wer
 5 C G C
 wohl am bes - ten sang, wohl am bes - ten sän - ge zur
 9 C G C
 zeit, zur schö - nen Mai - en - zeit.

CD: 4 Takte Vorspiel, 3 Strophen

2. Der Kuckuck sprach: „Das kann ich!“
Und hub gleich an zu schrei'n.
Ich aber kann es besser,
ich aber kann es besser,
fiel gleich der Esel ein,
fiel gleich der Esel ein.
3. Das klang so schön und lieblich,
so schön von fern und nah;
sie sangen alle beide,
sie sangen alle beide:
„Kuckuck, Kuckuck, i-a, i-a!
Kuckuck, Kuckuck, i-a!“