



Rolf Rudin

9900

Ave Crux, Spes Unica

für gemischten Chor, Schlagzeug und Orgel
for Mixed Choir, Percussion and Organ

Partitur / Score

ED 21851

ISMN 979-0-001-19780-9

Chorpartitur / Choral Score

ED 21851-01

Orgel und Schlagzeug / Organ and Percussion

ED 21851-02

PREVIEW
Low Resolution

Für Domkapellmeister Martin Bergold den Würzburger Domchor
komponiert 2004 zur Amtseinführung
des neuen Bischofs von Würzburg Dr. Friedhelm Hofmann
auf seinen Vespersbuch „crux spes unica“

Ave Crux, Spes Unica

für gemischten Chor, Schlagzeug und Orgel, op. 67

Rolf Rudin
*1961

Atmosphärisch bewegt ♩ = 80 Röhrenglocken alles klingen lassen mit mittelhartem Hammer

Schlagzeug
Glockenspiel
Röhrenglocken
2 Tamtams (hoch/tief)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Schlgz.

S

A

T

B

Org.

13 wie bei einem großen Geläut immer alles klingen lassen

Schlz. *mf* *mp* unmerklich hineingeführt werden

S A T B Org.

19

Schlz.

S A T B Org.

24

Schlgz.

S

A

T

B

Org.

pp

ve, A - - - - - ve, A - - - - - ve,

A - ve, A - ve, A - ve, A - ve, A - ve,

-vc, A - - - - - vc, A - - - - -

A - ve, A - ve, A - ve, A - ve,

-vc, -vc,

29 Fließend bewegt, leicht schwer

Schlgz.

S

A

T

B

Org.

p dolce
mit Pedal
gesummt oder auf "ng"
(chorisch atmen)

morendo

p dolce, cant. espr.

A - ve crux, a -

mm

Org.

p. poco legg.

4/8'

ganz im Hintergrund den Chor begleitend

4'

pp dolcissimo

32

Schlz.

S

A

T

B

Org.

35

Schlz.

S

A

T

B

Org.

PREVIEW

Low Resolution

38

Schlgz.

S

A

T

B

Org.

ve crux, a - ve crux, a - ve

ve crux, a - ve

41

Schlgz.

S

A

B

Org.

crux.

crux. mm

p gesummt oder auf "ng" (chorisch atmen)

A - ve crux, a - ve crux, a -

pp

44

Schlz.

S

A

T

B

Org.

p *pp* *p*

ve crux, a A ve

47

Schlz.

S

A

B

Org.

mp *mf* *mf* *mf*

spes u-ni-ca, spes u-ni-ca, spes u-ni-ca, spes u-ni-ca,

4/8'