

# Ich hab' ka Lust

Text und Musik:  
Georg Kreisler (1968)

ca. 85

Gesang

Klavier

Has-sen Sie sich auch so, wenn  
Dieser Satz: „Ich hab' ka Lust“

4

Ih-nen was dik-tiert?  
heu-te Pri-vi-leg.  
O-der was Sie Trot-ter  
Da-mit geh'n Sie sen-ten-ten-ten  
Was men buch sta-biert?  
ein-fach 'aus dem Weg.

7

Hält Sie für em-ig-lich-ten?  
Was Sie bu-cher Ar-bei-ten  
und kön-nen Sie das, so wie ich, nicht  
mit-der, na, dann sag'n Sie: „Ich hab' ka Lust!“ und leg'n sich

den?  
mo-der.  
Krie-gen Sie beim Zahn-arzt je-des Mal den glei-chen Schreck?  
O-der bei-spiels-wei-se, das Fi-nanz-amt hält nicht still,

13

Denn so-bald Sie sit - zen, sind die Schmer-zen spur - los weg? Hab'n Sie ei - gat-tin und den  
weil es Sie zum Steu-ern zah-len ü - ber-re - den will. Manch-mal ist die Art-nä-ekig und

16

Kum - mer gleich da - zu? Dann sag'n Sie ihr, dass ich die Lust hab' ka  
gibt und gibt ka Ruh', dann sag'n Sie d' Finanz-amt, dass ich die Lust hab' ka

19

Lust, mich in die Lust zu zieh'n, Lust hab' ka Lust in dei - ne  
Lust, ich hab' die Lust in be - son - der - heit, Lust hab' ka Lust, ich zahl' im

ich zu seh'n, denn in den Ur-laub kriegst du mich nicht mit zehn Pfer - den, und dei - ne  
vol - gen - den Jahr, denn er - stens ko - stet zah - len Ü - ber - win - dung, und

25

See - le kann mir ganz ge - stoh - len wer - den! Ich hab' ka Lust, dir dein Ge -  
zwei - tens hab' ich fol - gen - de Be - grün - dung: Ich hab' ka Lust, ich geb' das

28

schwätz zu ver - zeih'n, ich hab' ka Lust, um dich zu sein, und  
Geld nicht gern her, ich hab' ka Lust, um dich zu sein, und  
"ich hab' mich so schwer!" Viel

31

wenn du mir re - chel dich noch bes - ser wär': Ge - wöhn's dir  
leich - nanz - amt auch nicht, denn schließ - lich zahl' ich an - dern Leu - ten

Ich hab' auch nicht. Doch soll - te Ih - re Gat - tin sag'n: Ich schweig' heut, dann  
Doch soll - te das Fi - nanz - amt ei - nen schi - cken und ei - nen

37

glaub'n Sie mir, sie tut das nicht aus Feig - heit. Dann will sie ir-ge- was von Ih-nen  
 Ku-ckuck auf den Per-ser-tep-pich pi - cken, dann las-sen Sie den Tag-ling sein Ver-

40

krie - gen und wird sich dann am A- sie ge- gen, sie  
 -gnü - gen, denn vor-läu-fl-ibt doch die- nich- gen. Und

43

küsst Sie auf die Stirn dar - ze und strei- chelt Sie an dem und je- nem  
 kommt an den Ta- gen. um Ih - ren schö- nen Tep-pich fort - zu -

ze. Doch wenn sie Sie dann zieht an ih-re Brust, dann sag'n Sie: „Na! Ich hab' ka  
 - gen, dann sa - gen Sie ganz ei - sig und be-wusst: „Der Tep-pich bleibt! Ich hab' ka

50

Musical score for measures 50-52. The vocal line starts with the lyrics "Lust!"" and "Lust!"" on two lines. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

53

Musical score for measures 53-55. The vocal line has the lyrics "Ken-nen Sie den ..." and "...nen Sie den Rot?". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

56

Musical score for measures 56-58. The vocal line has the lyrics "Bei-de ... der Sch... auf ... ie sind sie tot." and "Ken-nen Sie den Schwarz?". The piano accompaniment features a steady bass line.

Ken-nen Sie den Grün?

Bei-de lie-gen krank im Bett und schwit-zen As-pi-rin.

Na,

Musical score for measures 59-61. The vocal line continues with the lyrics "Ken-nen Sie den Grün?", "Bei-de lie-gen krank im Bett und schwit-zen As-pi-rin.", and "Na,". The piano accompaniment features a steady bass line.