Alexander Rosenblatt

*1945

If Scarlatti could swing

2 Sonatas

for Piano
für Klavier
pour Piano

ED 21819
ISMN 979-0-001-19739-7

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto

© 2014 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Preface

One day, several years ago, I thought it would be amazing to comb[illegible] of Scarlatti's piano sonatas with vintage jazzy elements. But it was clear to m[illegible] absolutely organic combination, "without seams". The moment I tried to compose, [illegible]
From Scarlatti's sonatas I took the musical phrasing, rhythms an[illegible] consisted of only one movement in Scarlatti's works; and from jazz musi[illegible] melodic lines as well as some swing. I should add that my sonatas ar[illegible] each section of the whole form being larger than those in Scarlatti [illegible] Scarlatti theme just once – in Sonata No. 2 (bars 231–244) the melody from [illegible] sonata in D minor (K 9). Both sonatas are quite virtuoso. I hope pianists [illegible] like [illegible]

Alexander Rosenblatt

Vorwort

Vor einigen Jahre[illegible] sein müsste, die typischen Merkmale von Scarlattis Klavi[illegible] zu verbinden. Aber mir war klar, dass es sich dabei um ein[illegible] Verbindung handeln müsste. Als ich mich ans Komponieren begab merkte [illegible]
Den [illegible] Rhythmen und Sonatenform entnommen, die bei Sca[illegible] Dazu habe ich aus dem Jazz die Harmonik und Rhythmik, [illegible] Ich sollte erwähnen, dass meine Sonaten größer angelegt sin[illegible] und auch die einzelnen Teile meiner Formen sind umfangreicher. Nur einmal habe [illegible] von Scarlatti verwendet und zwar in der 2. Sonate (T. 231–244) die Melodie aus de[illegible] Sonate in d-Moll (K 9).
Bei [illegible] handelt es sich um sehr virtuose Werke. Ich hoffe, dass Pianisten diese unerwartete M[illegible]

Alexander Rosenblatt
Übersetzung: Esther Dubielzig

PREVIEW
Low Resolution

If Scarlatti could swing

2 Sonatas for piano

I

Alexander Rosenblatt

PREVIEW
Low Resolution

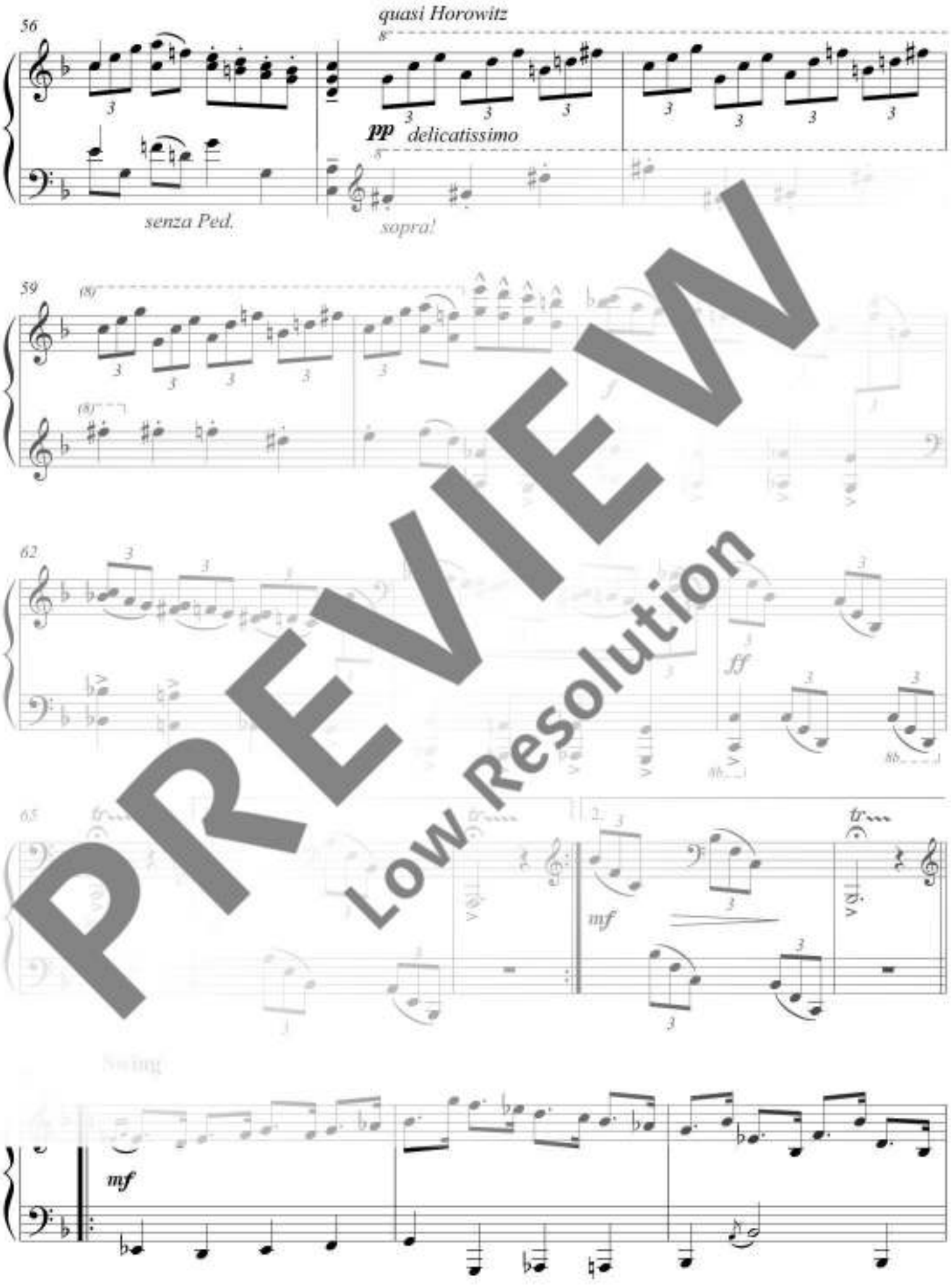
© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution