

# Nachklänge

## 1. Sommerabend (Heinrich Heine) *Summer evening (Linda Godry)*

Hermann Große-Schware

\* 1937

Verhalten  ca. 58



Sopran 1

Sopran 2

Alt

Vibraphon \*)

Bass \*\*)

S. 1

S. 2

A.

Vib.

Bs.

Däm- merung liegt über Som- mer - a - bend ü - ber Wald und grü - nen Wie - sen;  
Dus- tiness the sum- mer eve- ning o - ver woods and lush green mea - dows,

Däm- merung liegt über Som- mer - a - bend ü - ber Wald und grü - nen Wie - sen;  
Dus- tiness the sum- mer eve- ning o - ver woods and lush green mea - dows,

\*) auch e-Piano: Vib.-Register, kein Klavier!

\*\*) Kontrabass pizz. oder E-Bass

7 *mf* *f*

S. 1  
gold - - - ner Mond, im blau - en Him-mel, strahlt her - un - ter,  
gol - - - den moon - beams find their way from high a - bove to

S. 2  
gold - - - ner Mond, im blau - en Him-mel, strahlt her - un - ter,  
gol - - - den moon - beams find their way from high a - bove to

A.  
*mf* *f*

Vib.  
*mp* *mf*

Bs.  
*mp*

10 *mf*

S. 1  
duf - tig li - - - beut  
icy more more - - - to

S. 2  
duf - tig li - - - beut  
icy more more - - - to

A.  
*mf*

Vib.  
*mf*

Bs.  
*mf*

S. 1  
wie die zupf die Gril-le, und es regt sich in dem  
wie die zupf die Gril-le, und es regt sich in dem  
some - thing's stir-ring up the

S. 2  
wie die zupf die Gril-le, und es regt sich in dem  
wie die zupf die Gril-le, und es regt sich in dem  
some - thing's stir-ring up the

Vib.  
*p* *mp* *p*

Bs.  
*p*

16

S. 1 *mf* Was - ser, und der Wan - drer hört ein Plät - schern und ein  
 wa - ter, and the wand' - rer hears a spla - shing and a

S. 2 *mf* Was - ser, und der Wan - drer hört ein Plät - schern und ein  
 wa - ter, and the wand' - rer hears a spla - shing and a

A. *mf*

Vib. *mf*

Bs. *mf*

19

S. 1 *pp* At - - - men in der Stil - le  
 brea - - - thing in the qui - et

S. 2 *pp* At - - - men in der Stil - le  
 brea - - - thing in the qui - et

A. *pp*

Vib. *pp*

Bs. *pp*

S. 1 *p sempre* Dor - ten an dem Bach al - lei - ne,  
 All a - lone there by the brook

S. 2 *p sempre* Dor - ten an dem Bach al - lei - ne,  
 All a - lone there by the brook

Vib. *p sempre*

Bs. *p sempre*

25

S. 1  
ba - det sich die schö - ne El - fe; Arm und Na - cken, weiß und  
takes a bath the pret - ty nymph, — arms and nape are milk - ky

S. 2  
ba - det sich die schö - ne El - fe; Arm und Na - cken, weiß und  
takes a bath the pret - ty nymph, — arms and nape are milk

A.  
ba - det sich die schö - ne El - fe; Arm und Na - cken, weiß und  
takes a bath the pret - ty nymph, — arms and nape are milk

Vib.  
ba - det sich die schö - ne El - fe; Arm und Na - cken, weiß und  
takes a bath the pret - ty nymph, — arms and nape are milk

Bs.  
ba - det sich die schö - ne El - fe; Arm und Na - cken, weiß und  
takes a bath the pret - ty nymph, — arms and nape are milk

28 *ritenuto*

S. 1  
lieb - lich, schim - mern in der son - den - ne.  
white, bright - ly the moon - light glea - ming.

S. 2  
lieb - lich, schim - mern in der son - den - ne.  
white, bright - ly the moon - light glea - ming.

A.  
lieb - lich, schim - mern in der son - den - ne.  
white, bright - ly the moon - light glea - ming.

Vib.  
lieb - lich, schim - mern in der son - den - ne.  
white, bright - ly the moon - light glea - ming.

Bs.  
lieb - lich, schim - mern in der son - den - ne.  
white, bright - ly the moon - light glea - ming.

31

S. 1

S. 2

A.

Vib.  
*mp*

Bs.  
*mp*

34 *p* *mp*

S. 1  
Däm - mernd liegt der Som - mer - a - bend ü - ber Wald und grü - nen Wie - sen;  
Dus - ky lies the sum - mer eve - ning o - ver woods and lush green mea - dows,

S. 2  
Däm - mernd liegt der Som - mer - a - bend ü - ber Wald und grü - nen Wie - sen;  
Dus - ky lies the sum - mer eve - ning o - ver woods and lush green mea - dows.

A.  
*p* *mp*

Vib.

Bs.

37 *mf* *f*

S. 1  
gold - ner Mond, im blau - en Him - mel strahlt her - un - ter,  
gol - den moon - beams from the way high a - bove to

S. 2  
gold - ner Mond, im blau - en Him - mel, strahlt her - un - ter,  
gol - den moon beams from the way from high a - bove to

A.  
*mf* *f*

Vib.  
*mp* *mf*

Bs.  
*mf*

S. 1  
- tig la - - - bend.  
- mere mor - - - tals.  
*mf*

S. 2  
auf - - - tig la - - - bend.  
us - mere mor - - - tals.  
*mf*

Vib.  
*mp*

Bs.  
*mp*