Alexander Rosenblatt

Preludio e fuga latino

for Piano
für Klavier
pour Piano

ED 21702
ISMN 979-0-001-19462-4

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 2014 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Preface

Preludio e Fuga latino was written in 2007. First I composed the *Fuga latino* as [illegible] was to create an effective and attractive polyphonic piece for [illegible] the [illegible] audience. For this aim I wrote the theme in samba-rumba style, [illegible] jazz genres. My *Fuga latino* is not only a purely polyphonic piece, because [illegible] I interrupt the polyphonic development with the theme's rec[illegible] "Harmonic" manner (bars 69–85), or simply "non-polyphonic" [illegible] I would call it "quasi-fuga". Nevertheless you will discover a lot [illegible] including the stretta (bars 166–172). In this you will find the hin[illegible] songs "Desafinado" and "The Girl from the Ipanema". *Preludio* is written in [illegible] manner, with tender melody, colorful harmonies and delicate pa[illegible]

[illegible]xander Rosenblatt

[illegible]ort

Preludio e Fuga latino en[illegible] ich Fuga latino, da meine Grundidee darin be[illegible] endes polyphones Stück sowohl für den Interprete[illegible] zu schaffen. Zu diesem Zweck schrieb ich das Thema im Samba-[illegible] Jazzgenres. Meine Fuga latino ist kein rein [illegible] polyphone Entwicklung mit der Rezitation des Th[illegible] Weise unterbreche (Takte 69–85) oder auch einfach [illegible] Takte 144–165). Ich würde das Stück eine „quasi-fuga" ne[illegible] werden Sie darin viele polyphone Momente entdecken, einschließlich [illegible] 166–172). Darin werden Sie Anspielungen auf die sehr bekannten Lieder „De[illegible] „The Girl from Ipanema" finden. *Preludio* ist in einem „jazzig-impressi[illegible] geschrieben – mit einer zarten Melodie, farbigen Harmonien und filigranen

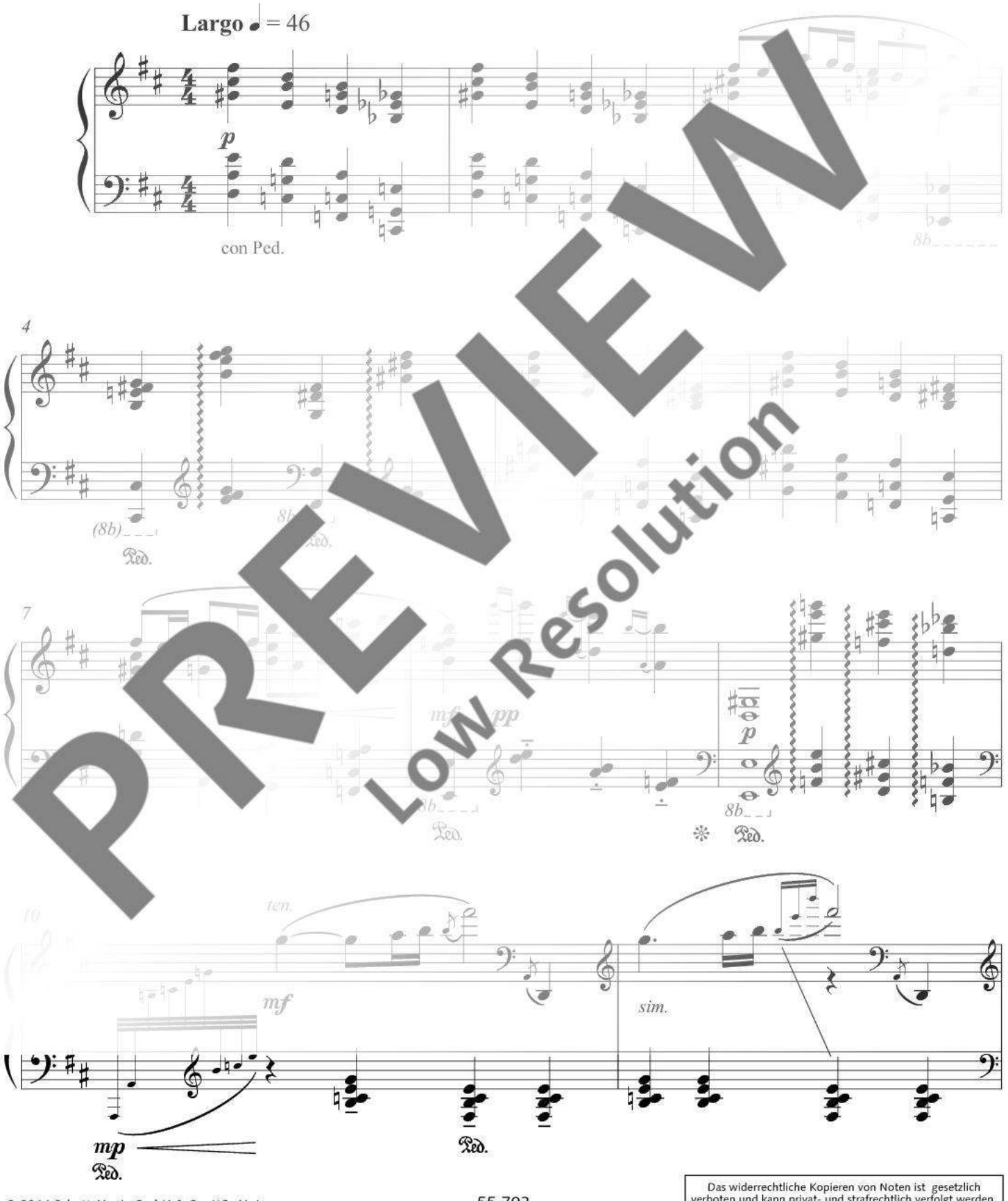
Alexander Rosenblatt
Übersetzung: Esther Dubielzig

PREVIEW
Low Resolution

Preludio e Fuga latino

Preludio

Alexander Rosenblatt
*1956

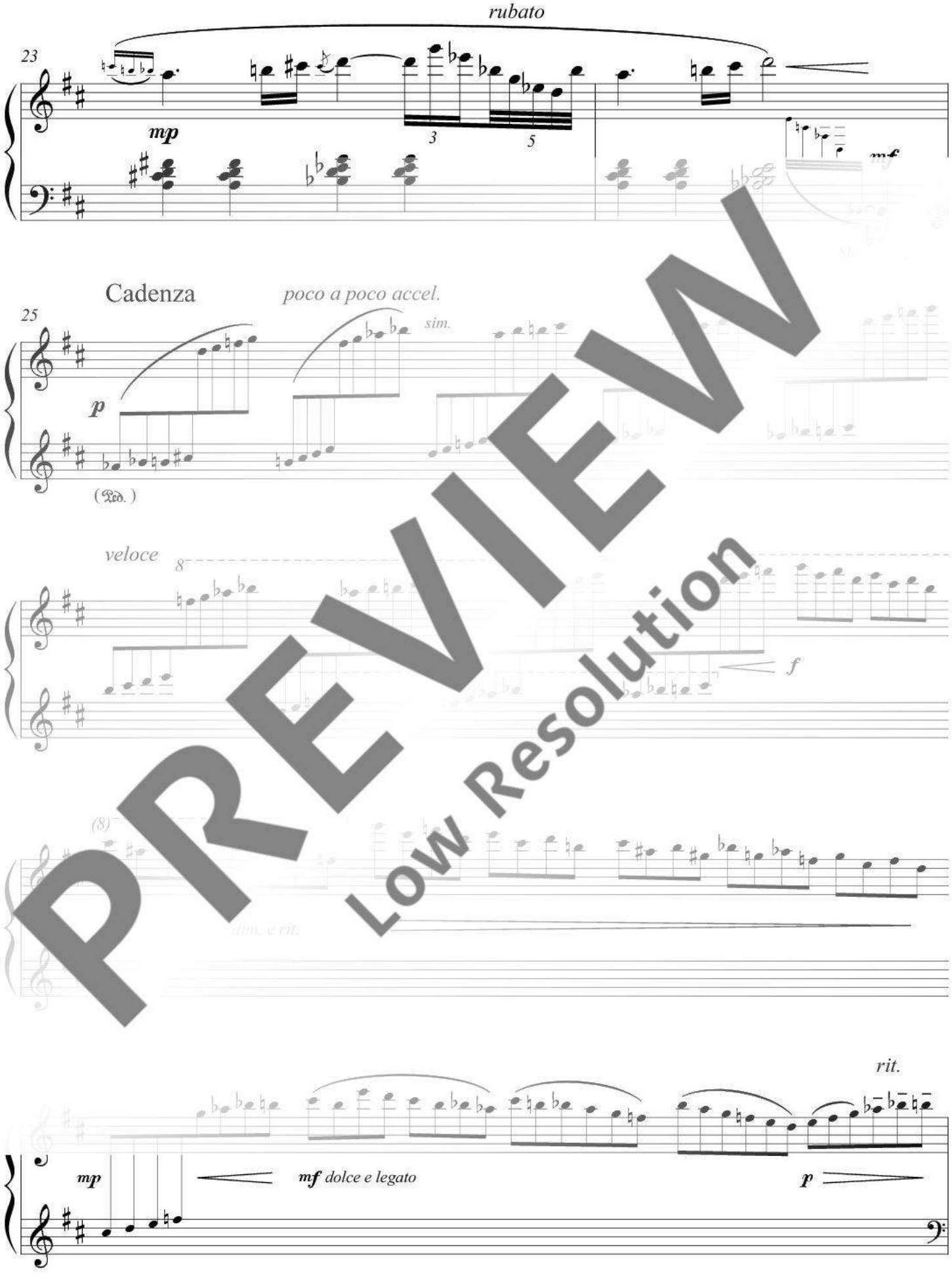


PREVIEW
Low Resolution

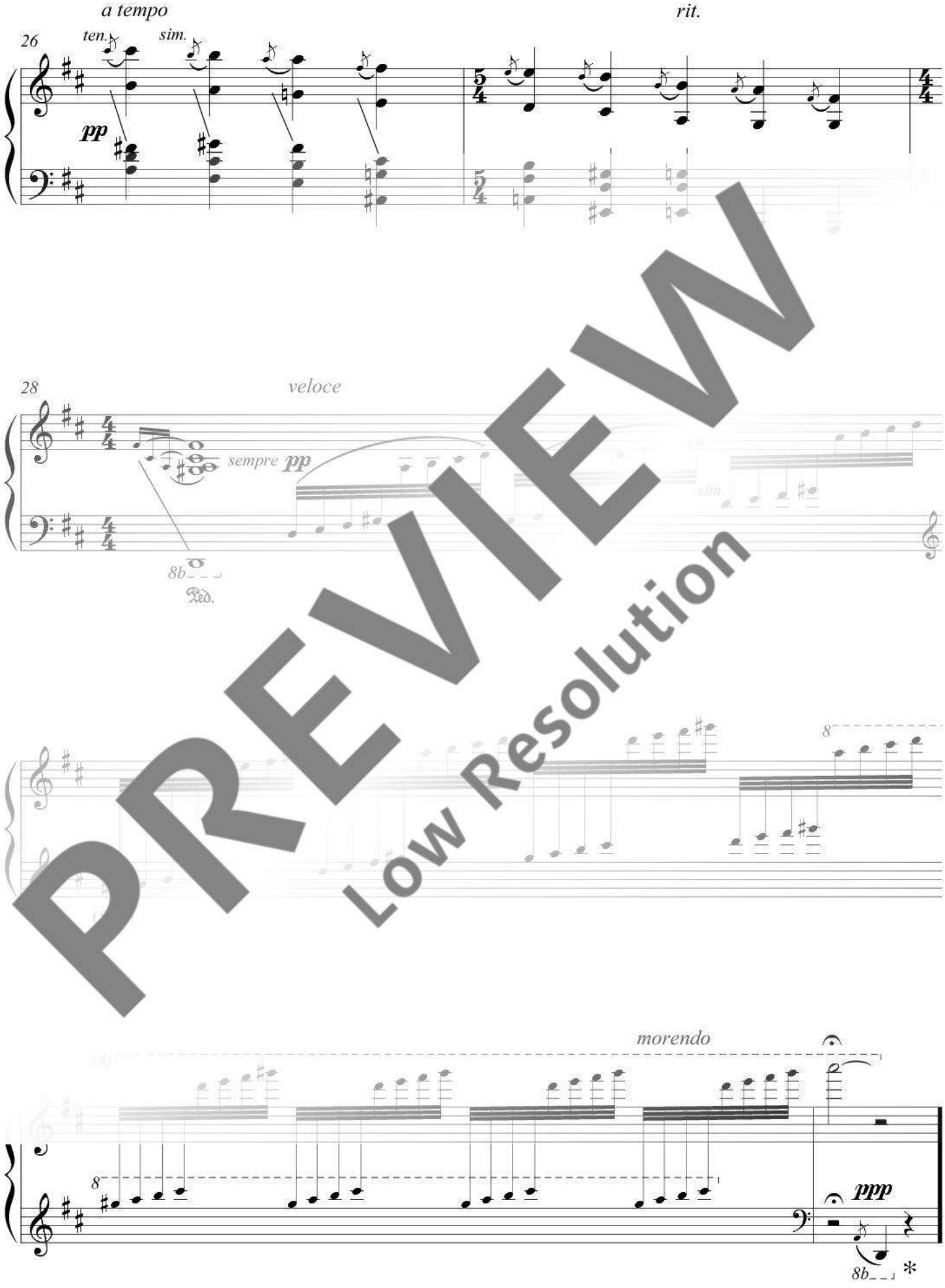
© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

PREVIEW
Low Resolution

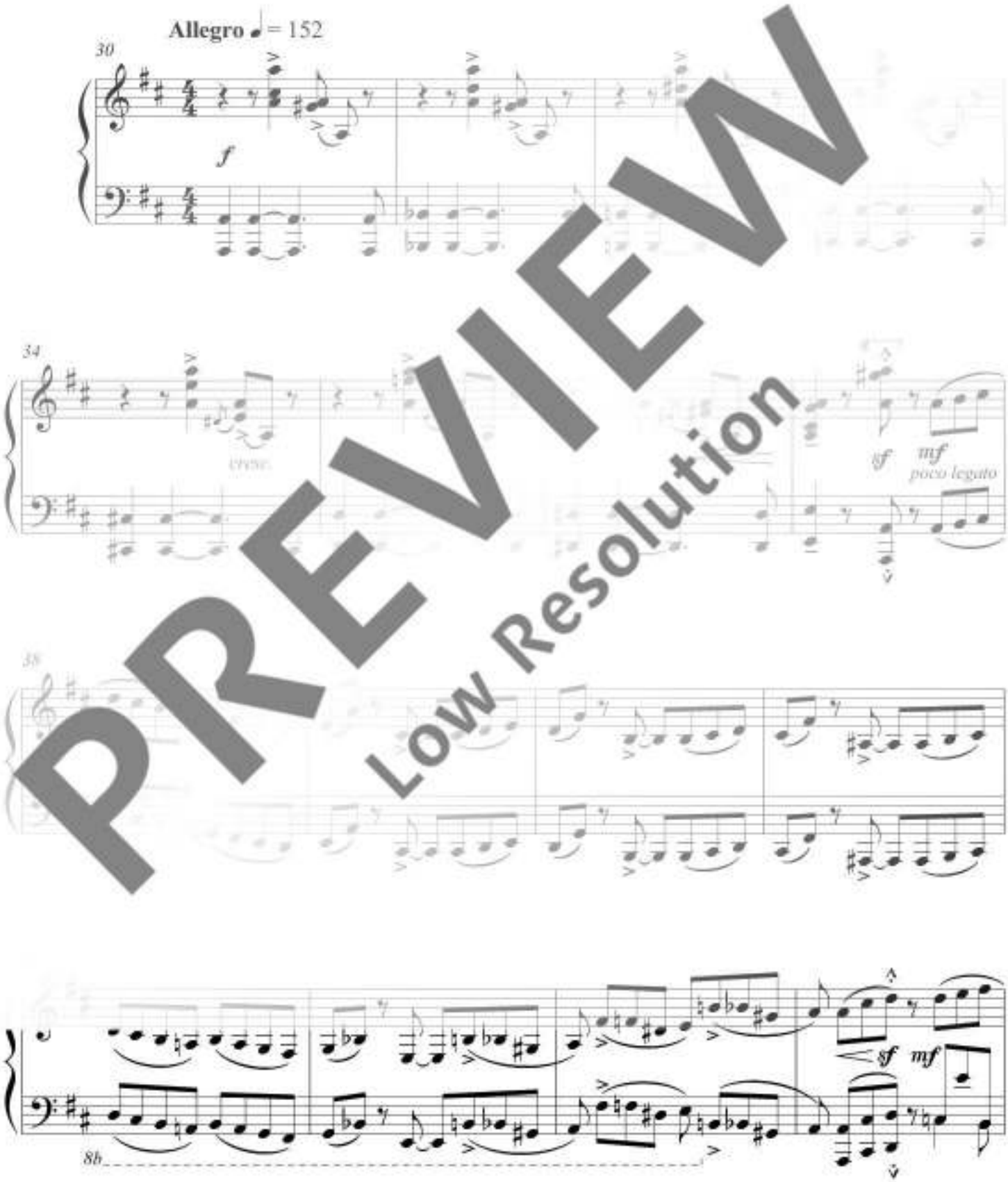


PREVIEW
Low Resolution



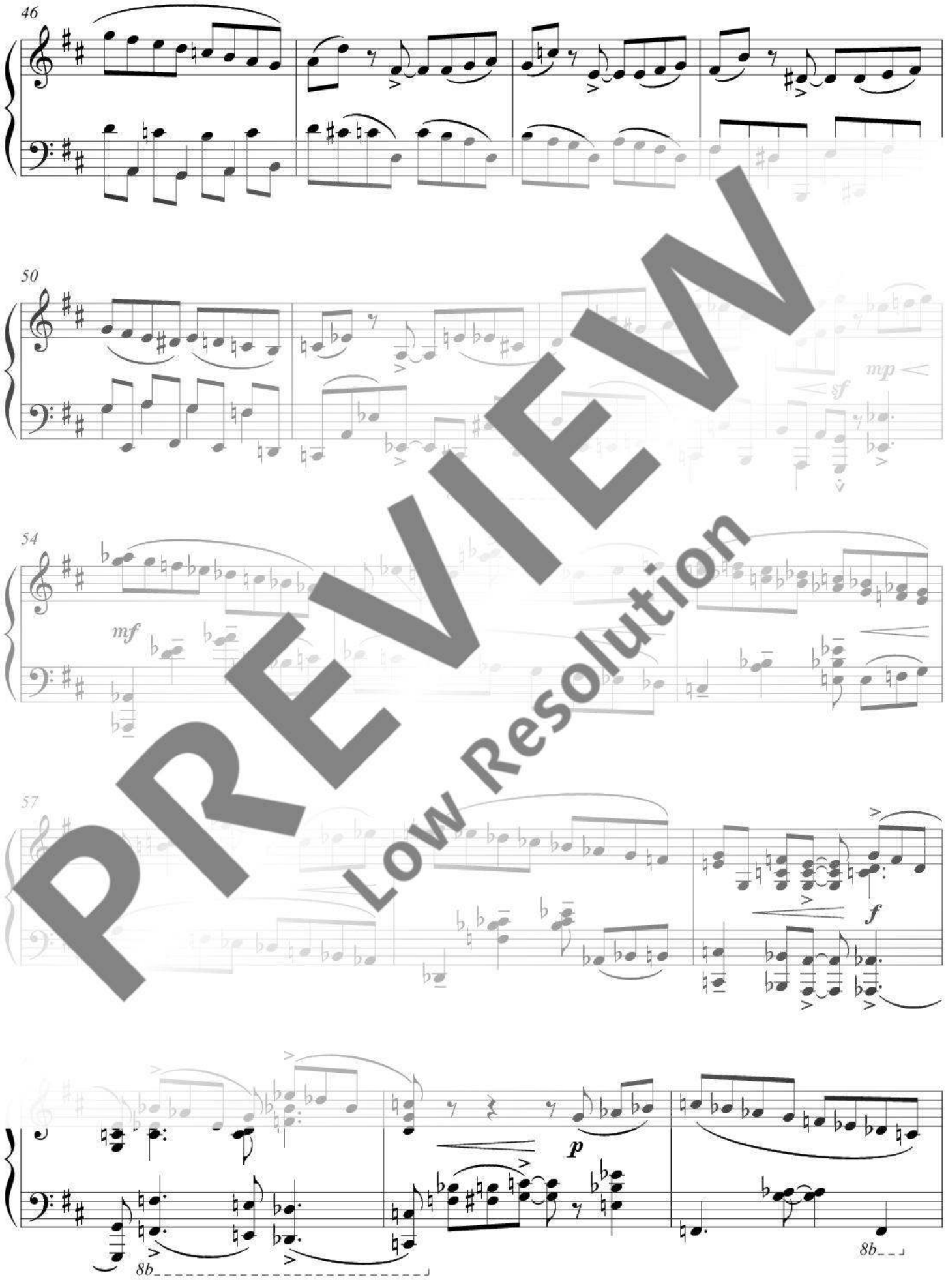
PREVIEW
Low Resolution

Fuga latino



PREVIEW
Low Resolution

© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz



PREVIEW
Low Resolution