

# Der Rabe und der Fuchs

für vierstimmigen Männerchor, Schlagzeug und Klavier  
(Jean de La Fontaine)

Bertold Hummel  
1925–2002

♩ = 120

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Klavier

*pp* *f* *sf*

Der

Der

Der Ra - -

Der Ra - - - be und der

be und der Fuchs, Der Ra - - be und der Fuchs,

Der Ra - - be und der Fuchs,

*f* *sf* *pp*

8b

\*) die mit  $\text{♩}$  bezeichneten Noten bedeuten die ungefähre Tonhöhe des Sprechgesangs.

9 **accel.**

Ra - - - - be und der Fuchs, der Ra - der Ra der Ra-be  
 - be und der Fuchs, der Ra - der Ra - der Ra-be und der Fuchs,  
 Fuchs, der Ra - der Ra - - der Ra-be und der Fuchs,  
 der Ra - der Ra - der Ra-be und der Fuchs,

*f*

12 **(accel.)** **a tempo**

und der Fuchs, Ra - - b.  
 - be und der Fuchs, Ra - - - b.  
 der Ra - - - - be und der Fuchs, Ra - - - - b.  
 der Ra - - - - - be und der Fuchs, Ra - - - - b.

*p* *gliss.* *sf*

**(accel.)** **a tempo**

*p* *gliss.* *sf*

*molto* *ff*

8bi.

16

Mei-ster Ra - be, auf ei-nem  
 Mei-ster Ra - be, auf ci-nem  
 Mei-ster Ra - be, auf  
 Mei-ster Ra - be ei-nem

8  
*f*  
 8b

23

Baum auf ei-nem Baum  
 Baum spreizt auf ei-nem Baum  
 ge - spreizt, auf ei-nem Baum  
 Baum ge - spreizt, auf ei-nem Baum

(8)  
*mf* *< f* *p* *<* *sf p*  
 (8b)

29

*p*

ge - spreizt, hielt ei - nen Kä - se in sei - - - - nem

*p*

ge - spreizt, hielt ei - nen Kä - se in sei - - - - nem

*p*

ge - spreizt, hielt ei - nen Kä - se in

*p*

ge - spreizt, hielt ei - nen Kä - se in sei - - - - nem

(8)

*mf* *sf p* *mf* *p*

(8b)

35

Schna - bel, hielt ei - nen Kä - se in sei - nem Schna - bel.

*sf*

Schna - bel, hielt ei - nen Kä - se in sei - nem Schna - bel.

*sf*

Schna - bel, hielt ei - nen Kä - se in sei - nem Schna - bel.

*p* *sf*

Schna - bel, hielt ei - nen Kä - se in sei - nem Schna - bel.

*p* *sf*

(8)

*sf* *f p* *mf* *sf* *gliss.* *sf*

(8b)



41 *mf* Mei-ster Fuchs, von dem Duf - -

*mf* Mei-ster Fuchs, von dem Duf - -

*mf* Mei-ster Fuchs, von dem Duft - -

*mf* Mei-ster Fuchs, von dem Duf - - te ge-

*f*  
*sempre stacc.*

44 *mf* ge-re - - - - - et - - - - - wa ihm die-ses Ge- *f*

*mf* - - - - - te ge- - - - - hielt et - - - - - wa ihm die-ses Ge- *f*

*f* *mf* hielt et - - - - - wa ihm die-ses Ge- *f*

*f* *mf* hielt et - - - - - wa ihm die-ses Ge- *f*

*f* *mf* hielt et - - - - - wa ihm die-ses Ge- *f*

48 *p sub.*

- schwa -

*p sub.*

- schwa -

*p sub.*

- schwa -

*p sub.*

- schwa -

*p sub.*

52

- hel: Ei, Herr von Ra - be,

*p*

- bel: Ei, Herr von Ra - be,

*p*

- bel: Ei, Herr von Ra - be,

*p*

- bel: Ei, Herr von Ra - be,

*p*

*rit.*

*mf*

*p*

*a tempo*

57

gu - - ten Tag! Wie hübsch ihr doch seid, wie man so schön nur

gu - - ten Tag! Wie hübsch ihr doch seid, wie man so schön nur

gu - - ten Tag! Wie hübsch ihr doch seid, wie man so schön nur

gu - - ten Tag! Wie hübsch ihr doch seid, wie man so schön nur

62

sein mag! in Eu-re Lie - - der gleich kom - men

lo - weit Eu-re Lie - - - - - der gleich kom - men

wie man so schön nur

wie man so schön nur

sein mag, wie man so schön nur