

INHALT

Grundlagen

Wiederholung	5
Die rechte Hand	6

Ton e¹

Übungen und Stücke	7
Kleine Etüde	8
Flötenecho	11

Ton d¹

Übungen und Stücke	16
Die Fermate	16
Musizieren mit Kindern	24
Anton Dvorák	27

Ton fis¹

Übungen und Stücke	29
Karneval der Tiere	32
Freie Wahl	33

Ton cis²

Übungen und Stücke	36
Welcher Ton passt?	42
Anderen vorspielen	43
Mozarts „Zauberflöte“	46
Wiederholungsstunde	48

Ton f¹

Barock oder deutsch?	50
Übungen und Stücke	51
Training für die rechte Hand	51
Improvisationsübung	57

Ton c ¹	58
Übungen und Stücke	59
Melodienrätsel	62

Ton b¹

Training für die linke Hand	64
Übungen und Stücke	64
Verdis Herz für Senioren	71

Ton e²

Übungen und Stücke	72
Etüde	73

Ton f²

Übungen und Stücke	77
Das Auflösungszeichen	78

Spielstücke

Duett für zwei gleiche Flöten	9
Trio für drei gleiche Flöten	10
Quartett für gemischte Flöten	12
Kanon „Aus der Ferne“	14
Stehn zwei Stern'	17
Charpentier: Prélude	18
Walzer für drei gleiche Flöten	20
Marsch für vier Flöten	22
Dvořák: Thema aus der Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ (Largo)	26
Hört ihr die Drescher	30
Der Winter ist vergangen	31
Saint-Saëns: Der Elefant	32
Susato: Mohrentanz	34

Muss i denn	38
Menuett für drei gleiche Flöten	40
Quartett im alten Stil	44
Mozart: Das klinget so herrlich	47
Nicolai: Wie schön leuchtet der Morgenstern	48
Brahms: Guten Abend, gut' Nacht	49
So treiben wir den Winter aus	52
Grieg: Morgenstimmung	53
Ragtime	54
Rondo für drei gleiche Flöten	56
Wer hat die schönsten Schäfchen	61
Linde: Tanz f. drei gleiche Flöten	63
Der Mond ist aufgegangen	66
„Bruder Jakob“ – Kanon	67
Ist wohl ein schöne Zeit	68
Verdi: La donna è mobile	70
Tanzlied aus Frankreich	74
„Himmel und Erde müssen vergeh'n“ – Kanon	76
Einigkeit und Recht und Freiheit	78
Nehmt Abschied, Brüder	79

Originalstimmen

für Alt und Bassflöte	80
-----------------------	----

Im Heft verwendete Symbole:



Klavierstimme (Begleitheft)



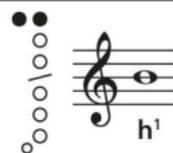
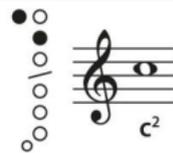
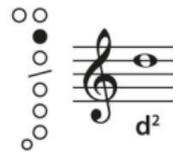
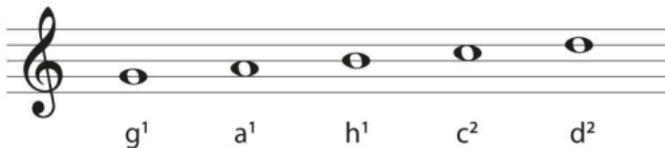
CD-Titel – Nr. links für Tenorflöte
Nr. rechts für Altflöte



Partitur im Begleitheft

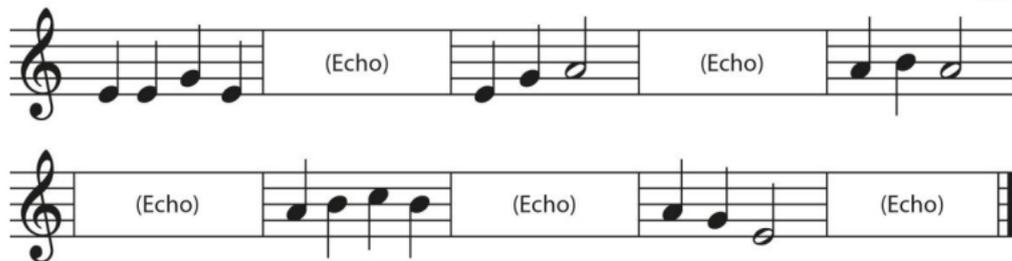
WIEDERHOLUNG

NOTEN	 Ganze Note	 Halbe Note	 Viertelnote	$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ 3/4-Takt und 4/4-Takt
PAUSEN	 Ganze Pause	 Halbe Pause	 Viertelpause	 Wiederholungszeichen
DAUER	4 Schläge	2 Schläge	1 Schlag	<i>D.C. al Fine</i> Wiederholung bis zum „Fine“



7 Flötenecho 3 35

B. H.



Beim Flötenecho spielt eine der Flöten die Melodie alleine vor. Die Gruppe spielt bei geschlossenem Heft die Melodie nach dem Gehör nach.

Tipp fürs Üben zuhause:

Wenn Sie alleine ohne Begleit-CD üben, spielen Sie jeden Abschnitt zuerst nach Noten. Dann schließen Sie die Augen und wiederholen die Melodie auswendig.

