

# INHALT

<b>Arbeitsweise</b> .....	4
<b>Grundlagen</b>	
Die Notenlinien .....	8
Noten- und Pausen .....	9
Taktzeichen .....	10
Das Griffbild .....	11
<b>Ton h</b> .....	12
Übungen .....	12
<b>Ton a</b> .....	13
Übungen .....	13
Atmung .....	15
Welche Hand liegt oben? .....	17
Putzen und Pflegen .....	18
Echo .....	19
Dreier- und Vierertakt .....	21
<b>Ton g</b> .....	22
Übungen .....	23
Au clair de la lune .....	28
Auswendig spielen .....	29
<b>Ton c</b> .....	30
Übungen .....	31
Wiederholungsstunde .....	37
<b>Ton d</b> .....	38
Übungen .....	39
Achtelnoten .....	42
Wissenstest .....	43
Atempausen .....	48

<b>Spielstücke</b>	
Au clair de la lune .....	28
Ode an die Freude .....	46
Ich hört ein Sichlein rauschen .....	52
Winter ade .....	53
Sitzt ein klein's Vöglein .....	54
Der Maien ist kommen .....	55
Der Kuckuck und der Esel .....	56
Schwedisches Kinderlied .....	57
Kanon .....	58
Praetorius: Gavotte .....	59
v. d. Hove: Canario .....	60
Praetorius: Gilotte .....	61
Hintermeier: Gartenserenade .....	62
Oh, When The Saints .....	65
Was soll das bedeuten? .....	66
Stille, Stille .....	68
Dieterich: Fuge .....	69
Originalstimmen für	
Alt- und Bassflöte .....	73
Ein Konzert mit fünf Tönen? .....	84

---

## Im Heft verwendete Symbole:



Klavierstimme im Begleitheft



CD-Titel – Nr. links für Tenorflöte  
Nr. rechts für Altflöte



Partitur im Begleitheft

# DER ERSTE TON: h

Bei den folgenden Übungen zuerst den Rhythmus klatschen, dann spielen.  
 Jeder Ton wird mit der Zunge sanft angestoßen („dü-dü-dü“ usw.)

**1**

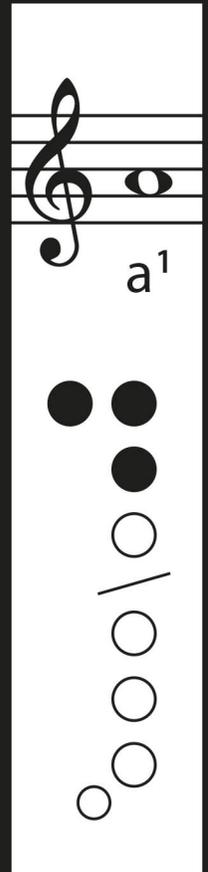
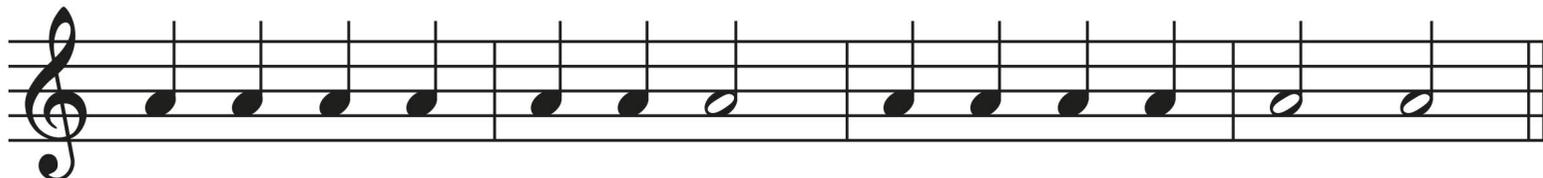
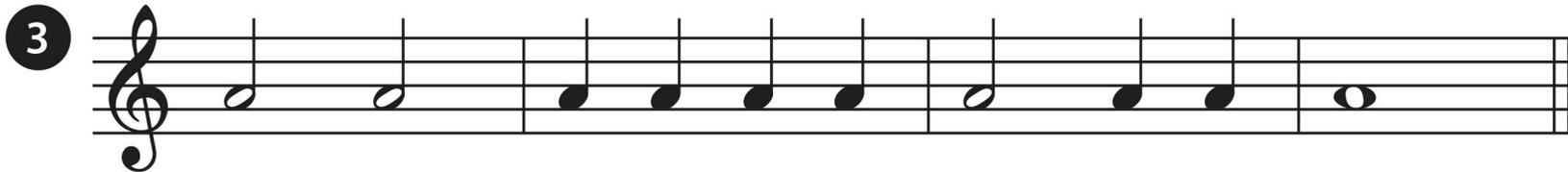
 **1**  **26** Auf der CD werden bei jedem Stück zwei Takte vorgezählt, dann geht es los!

**2**

aus: Spiel und Spaß mit der Blockflöte Bd. 1, Schott

# DER ZWEITE TON: a

Wenn nur mit der linken Hand gespielt wird, fasst die rechte Hand die Flöte, sodass die Finger jeweils neben den unteren Grifföchern liegen.



aus: Spiel und Spaß mit der Blockflöte Bd. 1, Schott

Diagram showing the fingering for the first harmonic (h<sup>1</sup>) of a flute. The left hand has the index, middle, and ring fingers on keys 1, 2, and 3 respectively. The right hand has the index, middle, and ring fingers on keys 4, 5, and 6 respectively. The thumb is on the side key. The resulting pitch is B-flat.

Diagram showing the fingering for the first harmonic (a<sup>1</sup>) of a flute. The left hand has the index, middle, and ring fingers on keys 1, 2, and 3 respectively. The right hand has the index, middle, and ring fingers on keys 4, 5, and 6 respectively. The thumb is on the side key. The resulting pitch is A.

# 5 Duett für 2 gleiche Flöten

B. H.

Schülerstimme

Lehrerstimme

The musical score consists of two systems. Each system has two staves: the top staff is labeled 'Schülerstimme' (Student part) and the bottom staff is labeled 'Lehrerstimme' (Teacher part). Both parts are in treble clef. The student part consists of a sequence of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The teacher part consists of a sequence of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The first system is divided into four measures, and the second system is also divided into four measures. The notes are: Measure 1: G, A, Bb, C; Measure 2: D, E, F, G; Measure 3: G, A, Bb, C; Measure 4: D, E, F, G.