

INHALT

Arbeitsweise	4
Grundlagen	
Die Notenlinien	8
Noten- und Pausen	9
Taktzeichen	10
Das Griffbild	11
Ton h	12
Übungen	12
Ton a	13
Übungen	13
Atmung	15
Welche Hand liegt oben?	17
Putzen und Pflegen	18
Echo	19
Dreier- und Vierertakt	21
Ton g	22
Übungen	23
Au clair de la lune	28
Auswendig spielen	29
Ton c	30
Übungen	31
Wiederholungsstunde	37
Ton d	38
Übungen	39
Achtelnoten	42
Wissenstest	43
Atempausen	48

Spielstücke	
Au clair de la lune	28
Ode an die Freude	46
Ich hört ein Sichlein rauschen	52
Winter ade	53
Sitzt ein klein's Vöglein	54
Der Maien ist kommen	55
Der Kuckuck und der Esel	56
Schwedisches Kinderlied	57
Kanon	58
Praetorius: Gavotte	59
v. d. Hove: Canario	60
Praetorius: Gilotte	61
Hintermeier: Gartenserenade	62
Oh, When The Saints	65
Was soll das bedeuten?	66
Stille, Stille	68
Dieterich: Fuge	69
Originalstimmen für	
Alt- und Bassflöte	73
Ein Konzert mit fünf Tönen?	84

Im Heft verwendete Symbole:



Klavierstimme im Begleitheft



CD-Titel – Nr. links für Tenorflöte
Nr. rechts für Altflöte





Partitur im Begleitheft

DER ERSTE TON: h

Bei den folgenden Übungen zuerst den Rhythmus klatschen, dann spielen.
 Jeder Ton wird mit der Zunge sanft angestoßen („dü-dü-dü“ usw.)

1

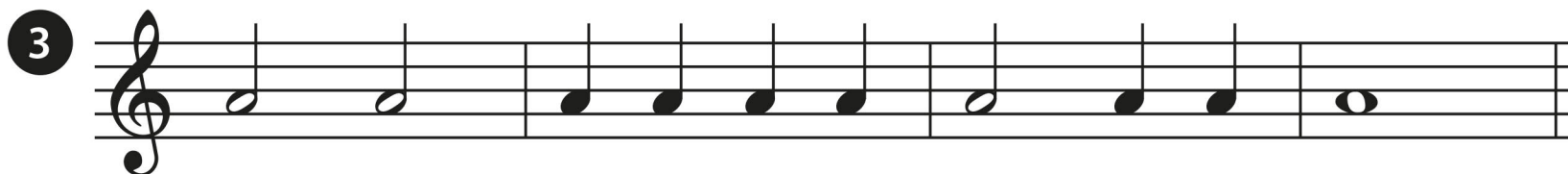
 **1**  **26** Auf der CD werden bei jedem Stück zwei Takte vorgezählt, dann geht es los!

2

aus: Spiel und Spaß mit der Blockflöte Bd. 1, Schott

DER ZWEITE TON: a

Wenn nur mit der linken Hand gespielt wird, fasst die rechte Hand die Flöte, sodass die Finger jeweils neben den unteren Grifföchern liegen.



aus: Spiel und Spaß mit der Blockflöte Bd. 1, Schott

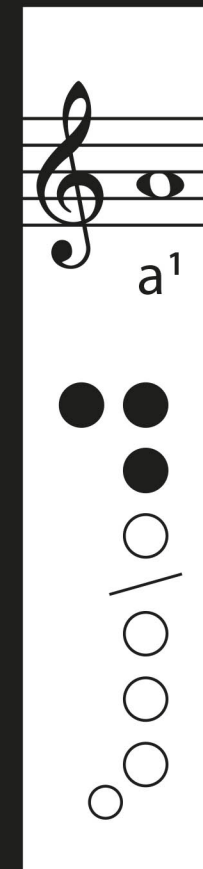


Diagram showing the fingering for the first harmonic (h¹) on a flute. The left hand uses fingers 1, 2, and 3, while the right hand uses fingers 1, 2, and 3. The note is written on a treble clef staff as a whole note B-flat.

Diagram showing the fingering for the first harmonic (a¹) on a flute. The left hand uses fingers 1, 2, and 3, while the right hand uses fingers 1, 2, and 3. The note is written on a treble clef staff as a whole note A.

5 Duett für 2 gleiche Flöten

B. H.

Schülerstimme

Lehrerstimme

The musical score consists of two systems, each with two staves. The top staff of each system is labeled 'Schülerstimme' (Student part) and the bottom staff is labeled 'Lehrerstimme' (Teacher part). Both parts are in treble clef. The student part consists of a sequence of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The teacher part consists of a sequence of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The notes are written on a four-line staff with a key signature of one flat (Bb).