

Ein fremdes Lied

An unfamiliar song

Barbara Heller
† 1936

$\text{♩} = 60$

1

mp

1 3

3 2 1

7

13

mp

oder
das selbe Lied noch weiter

25

Das Band

The ribbon

Barbara Hill

♩ 120-150

kräftiges legatissimo

2

mf

Musical score for measures 1-6. The piece is in 3/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a bass line with quarter notes. The dynamic is marked *mf*.

7

f

Musical score for measures 7-12. The melodic line continues with eighth and quarter notes. The dynamic increases to *f*.

13

f

Musical score for measures 13-18. The melodic line continues with eighth and quarter notes. The dynamic is marked *f*.

poco ritardando

mf

Musical score for measures 19-24. The melodic line continues with eighth and quarter notes. The dynamic is marked *mf*. The piece concludes with a *poco ritardando* marking.

So oder so? Like this or like that?

Phara He!!

Witzig $\text{♩} = 66$

3

mf

4

6

10

mf

2

3

mp

2

3

f

Die linke Hand darf ad libitum in den Takten 2-3, 8-9 und Takt 15 bis Ende die Töne als Halbe Noten spielen.

Die Katze schleicht davon...

The cat creeps away...

Barbara Heller

Mit zarten Pfoten spielen...

4

senza misura (ohne zu zählen)

5

verträumt

a) nach unten davon schleichen...

b) nach oben davon schleichen...

© 2013 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

und immer so weiter

*) Nach dieser Fermate kann die Katze

a) nach unten oder

b) nach oben an das Ende des Klaviers davon schleichen ...

Alina will tanzen

Alina feels like dancing

hara'Heili

♩ = 88

5

mf

5

10

mf

ad libitum mit Wiederholung